



SVAZ
ZAKLÁDÁNÍ
A ÚDRŽBY ZELENĚ

Inspirace

číslo 4 | 2012



LIPOVÁ RATOLEST 2012

OSOBNOSTI - ING. VÁCLAV WEINFURTER

BEST PRIVATE PLOTS - DIE BESTEN GÄRTEN 2012



ZAREGISTRUJTE SE K ODBĚRU ČASOPISU

na adrese: www.szuz.cz >> Publikace >> Inspirace



Zelená Burza 16.1.2013 Brno

TERMÍN: 16.1.2013 od 10:00 - 17:00 MÍSTO KONÁNÍ: BVV, pavilon B
ADRESA: Veletrhy Brno, a.s., Výstaviště 1, 647 00 Brno, ČR VSTUP: Pavilonem E
PROGRAM:

- Prezentace rostlin předních školkařských firem z ČR k okamžité rezervaci
- K vidění budou především české výpěstky
- Možnost zvýhodněných objednávek
- Občerstvení pro všechny účastníky ZDARMA
- Dárek pro každého účastníka registrovaného přes www.zelenaburza.eu

WWW.ZELENABURZA.EU, VESTRA@GREEN-WORLD.INFO



FOR GARDEN

7. MEZINÁRODNÍ VELETRH ZAHRAD

Souběžně probíhá veletrh FOR GREENERY
a doprovodný program Trendy při tvorbě zahrad VI

PVA
EXPO PRAHA

www.for-garden.cz

21.–24. 3. 2013



DEMOGreen

2. ročník Mezinárodní odborné výstavy inovativních
technologií pro péči ozeleň, dřeviny a veřejné plochy

Vyškov 22.–23. 5. 2013
areál sportovního letiště



www.demogreen.cz



Mendelova
univerzita
v Brně

Zahradnická
fakulta



Husqvarna

odborní garanti

EDITORIAL



Práce vedoucího redaktora je v podstatě velikým dobrodružstvím. Víte sice, s jakými tématy do konkrétního čísla můžete počítat, ale do posledních dnů těsně před závěrkou netušíte, jak je autoři pojednají. A tak čekáte netrpělivě na texty a fotografie a ve svých představách sestavujete různé varianty, jak jednotlivé příspěvky poskládat, aby vznikl smysluplný celek. Málokdy se podaří, že do sebe jednotlivé dílky zapadnou. U čtvrtého čísla INSPIRACE 2012 jsem měla pocit, jako když úspěšně složíte puzzle.

Václav Weinfurter, kterého připomíná Ing. Radmila Fingerová v seriálu o významných osobnostech našeho oboru, v sobě nesl kulturu starého zahradnického řemesla i přesvědčení, že zahradníci jsou součástí profese, ve které se řemeslo snoubí s uměním. Jako jeden z iniciátorů klatovských zahradnických soutěží by jistě ocenil, jaké dílo jsou schopni za tři dny vytvořit studenti a učni zahradnických škol v rámci soutěže Lipová ratolest. Noblesou, krásou i smyslem pro detail, což všechno Václav Weinfurter propagoval, se vyznačují i zahrady ve Francii v 16. a 17. století, o čemž se můžeme přesvědčit v další části seriálu o letničkách. Krása, inspirace, magie, tajemství – těmito slovy můžeme označit zahrady oceněné v mezinárodní soutěži Best private plots. Nás může těšit, že jednu z hlavních cen si odnesla díky Ing. Evě Wagnerové i Česká republika.

Invence, pokora a zapálenost pro věc jsou společnými znaky významných děl evropské zahradní a krajinářské tvorby ve Finsku a Švýcarsku, které mohli na svých cestách za poznáním navštívit členové Svazu zakládání a údržby zeleně. Poctivost, touha poznávat, vzdělávat sebe i své spolupracovníky a podělit se o své znalosti a zkušenosti s ostatními, je zřejmě jedinou cestou, jak zajistit, aby byla naše profese respektována.



SVAZ
ZAKLÁDÁNÍ
A ÚDRŽBY ZELENĚ

Inspirace



OBSAH 4 | 2012

Z MINULOSTI VYRŮSTÁ BUDOUCNOST	4-7
Ing. Radmila Fingerová v seriálu o významných osobnostech tentokrát představuje Ing. Václava Weinfurtera	
LIPOVÁ RATOLEST 2012	8-11
Mladí zahradníci – studenti a učni zahradnických škol vytvořili v Třinci ve dnech 25. – 27. 9. 2012 nový parčík	
LETNIČKY V PARCÍCH A ZAHRADÁCH 3. ČÁST	12-14
Ing. Oto Bernad se vrací do historie letničkových záhonů v 16. a 17. století	
VEŘEJNÉ ZAKÁZKY – UŽITEČNÉ RADY K VEŘEJNÝM ZAKÁZKÁM	15-16
Doc. Ing. Jiří Blažek doporučuje, jak postupovat při vyhlásování veřejných zakázek a jak se o ně ucházet	
VELETRH GALABAU – NADĚJNÉ VYHLÍDKY DO BUDOUCNOSTI	17
V německém Norimberku se uskutečnil již 20. ročník nejvýznamnějšího oborového veletrhu	
CENA ELCA TREND AWARD	18
Revitalizace průmyslového areálu ve finském přístavu Kotka získala cenu „Building with green“	
EXKURZE VÝBORU FIREM ELCA DO ŠVÝCARSKA	19-21
Členové SZÚZ měli možnost navštívit sídlo FIFA, FMO park v Curychu i Muzeum stromů Enea	
BEST PRIVATE PLOTS – DIE BESTEN GÄRTEN	24-27
Nejzajímavější díla oceněná v 5. ročníku mezinárodní soutěže	
VZDĚLÁVÁNÍ POKRAČUJE	32-34
Kurz kvalifikovaný pracovník koupacích jezírek ukončili první absolventi	

ČASOPIS PODPORUJE



SEZNAM INZERCE

For Garden 2 | Demogreen 2
Zelená burza 2
Optigrün international AG 22 – 23
Agria - 35 | Agrocar – Eliet 36

Vydavatel: Svaz zakládání a údržby zeleně, Křídlovická 68, 603 00 Brno, mob.: +420 777 581 544, e-mail: info@szuz.cz
Redakce: Ing. Jana Šimečková, e-mail: simeckova@szuz.cz, PhDr. Irena Večeřová, e-mail: irena.vecerova1@seznam.cz
Kontakty na inzerci: Ondřej Vejmelka, Tel.: +420 777 810 737, Fax: +420 545 578 056, e-mail: inspirace@szuz.cz
Foto na titulní straně: ff.cz@CHRSTOCK | **Grafická příprava, sazba a tisk:** Tiskárna Didot, spol. s r.o., Trnkova 119, 628 00 Brno, www.tiskarna-didot.cz | **Registrační číslo:** MK ČR E 15535 | Žádná část tohoto čísla nesmí být bez písemného souhlasu vydavatele šířena.

Z MINULOSTI VYRŮSTÁ BUDOUCNOST

OSOBNOSTI



8. ČÁST

Ing. Radmila Fingerová

Malý princ ve slavné knize Antoine de Saint Exuperyho říká: "Lidé nemají kořeny a to jim velice vadí." Týká se to nejen lidí obecně, ale i zahradnické profese v naší zemi. Seriál o významných osobnostech našeho oboru se pokusil připomenout některé z těch, kteří se věnovali nejen své práci, ale také zkvalitnění oboru a šíření jeho významu mezi nejširší veřejnost. Všichni, o kterých jsme již psali, se snažili měnit k lepšímu svět, který je obklopoval. Zahradnickou štafetu v našem seriálu „Z minulosti vyrůstá budoucnost“ zvedl Martin Fulín (1853–1926), převzal ji František Thomayer (1856–1938). Po první světové válce, v krátké době svobodné první republiky, to byl Josef Kumpán (1885–1961), Josef Vaněk (1886–1968) a Otokar Fierlinger (1888–1941). Pojtkem mezi „starým a novým zahradnickým světem“ byl profesor Bohdan Wagner, jehož dlouhý život a neobyčejně bohaté dílo podávají svědectví o naší nedávné minulosti a kterému se věnoval článek v minulém čísle. Tento díl je věnován dalším z osobností, které vnesly světlo do budoucnosti naší profese, Václavu Weinfurterovi.

ING. VÁCLAV WEINFURTER (2. 9. 1952 – 12. 4. 2006)



O Václavovi neumím a ani nechci napsat klasický text. Nechci si na něj činit nárok, a tak jsou následující řádky sestaveny z úryvků vzpomínek několika lidí, kteří jej znali, propojených některými základními fakty o jeho životě. Kdybychom se zeptali všech, kterým ovlivnil život, vydalo by to na román. A tak prosím o shovívavost s mým náhodným výběrem, určitě jsem vynechala mnoho těch, kteří byli jeho nejbližšími.

Václav Weinfurter se narodil 2. září 1952. Vysokou školu zemědělskou v Brně, obor, který se tehdy jmenoval okrasné sadovnictví, ukončil v roce 1976 a po získání titulu inženýr, nastoupil do projekčního oddělení Sadů, lesů a zahradnictví hl. m. Prahy. O této době jeho kolega Ing. Jan Šteflíček napsal: „Znal jsem ho poměrně dobře během jeho

působení v Praze v projekčním oddělení Sadů, lesů a zahradnictví hl. m. Prahy, kde jsme oba pracovali něco přes 15 let. Měl ale jistě řadu lepších přátel, a to i v rámci pracoviště. V Praze za své klíčové dílo považoval rehabilitaci Vrtbovské zahrady a Vratislavské zahrady na Malé Straně, na nichž spolupracoval s architekty z projektového ústavu Interprojekt. Vzpomínám si například na jméno arch. Březiny. Po roce 1989 a následném zániku podniku Sady, lesy a zahradnictví z Prahy odešel, hlavním důvodem byla smrt jeho otce a nutnost postarat se o rodinný majetek – statek Dupandu v Tupadlech u Klatov. Stal se tam dokonce předsedou či místopředsedou transformovaného zemědělského družstva. V Klatovech pak působil v Technických službách města. V Klatovech skutečně „vyrstl“, profesně i společensky. Zejména se proslavil organizací klatovských seminářů. Do jisté míry tak navázal na populární semináře hojně pořádané před převratem tehdejší Vědecko-technickou společností v různých městech. Na rozdíl od většiny podobných akcí vždy zajistil hodnotný doprovodný program – zajímavé exkurze po západních Čechách a přilehlém zahraničí, často s kulturním programem. Pokud si vzpomínám, tak na ustavení Společnosti pro zahradní a krajinnářskou tvorbu (SZKT) se zpočátku nepodílel. Před rokem 1989 byl aktivní v tzv. „Sadovnické sekci“, která byla odpovědná za „Ceník stavebních prací“ pro náš obor (který je pravidelně aktualizován a pod různými značkami ho dodnes používáme) a v níž působila řada známých osobností oboru, spiritus agens byl František Smýkal. V devadesátých letech se pokoušel najít archiv projekce „Sadů lesů a zahradnictví“ kvůli pracím potřebným pro autorizaci České komory architektů. Bohužel marně, protože archiv skončil při likvidaci podniku nejspíš ve sběrných surovinách. V Klatovech Václav Weinfurter rozvinul i svou projekční činnost, myslím, že zejména v západočeském regionu, a také spolupracoval s různými zdejšími architekty.“

Tento text není určen pro ty, jež ho znali – ti jej mají ve svém srdci, každý po svém, podle své povahy a podle stupně souznění. Text je pokusem sdělit těm, kdo jej neznali, že noblesa, krása, neokázalost, vlídnost, ale i odhodlání, statečnost a vytrvalost nejsou jen slova, která v dnešní době napsaná na papíře působí skoro nepatřičně. Všechna tato slova si vybavují ti, co jej poznali. Ale nejde jenom o vzpomínání. Měli bychom si uvědomit, že můžeme, možná lépe řečeno musíme jeho touhu po kráse šířit dál. Máme profesi, která to umožňuje.



JE TU STÁLE SE MNOU...

Vzpomínka Ing. arch. Ivana Březiny
S Ing. Václavem Weinfurterem jsem se znal od naší první společné práce na rekonstrukci a obnově lanové dráhy na Petřín, tedy od roku 1983. On pracoval v Sadech a lesích HLMP a já jako projektant v podniku Interprojekt Praha, který celou rekonstrukci jako generální projektant projektoval. Tam vznikla naše spolupráce, která se postupem doby přeměnila i v osobní přátelství. Projektovali jsme spolu jako spoluautoři např. Rajský dvůr Ministerstva financí, navrhovali jsme rekonstrukci – studii zahrady Vratislavského paláce na Malé Straně, pracovali jsme na studii a projektu zahrady ubytovacího

nevšední. Byl schopen pro určení a popis původních rostlin prostudovat stohy historických papírů, map a to i s účty od nákupů zahradníků v době vzniku a realizace těchto zahrad. Byl to on, kdo mne k projektování všech společných prací na revitalizaci pražských zahrad přivedl. Mnohdy jsme se spolu přeli dlouhé hodiny a probírali koncepce zahrad až po jednotlivé detaily. Ani jeho odjezd do rodného kraje a do rodných Klatov na usedlost Dupandu naší spolupráci a přátelství nepřerušil. Byl to vzácný člověk a měl jsem ho moc rád. I dnes, když projektuji krajinářskou a zahradní architekturu, se s ním v duchu radím a přemýšlím, jak by to řešil on. Je tu stále se mnou.



Školní zahrada za klášteřem Karmelitánů

zařízení Senátu v Nerudově ulici. Po roce 1989 pak na rekonstrukci Vrtbovské zahrady, Školní zahrady za klášteřem Karmelitánů a naše spolupráce vyvrcholila Václavovým posledním projektem na celkové revitalizaci a rekonstrukci barokní Fürstenberské zahrady pod pražským hradem, která byla dokončena již po jeho smrti v roce 2010. Pracovali jsme spolu i na jiných projektech sadových a zahradních úprav prakticky po celých Čechách.

Vždy jsem obdivoval a ctil jeho erudovanost, jeho znalosti a „zapálenost“ pro věc a daný úkol. Neexistovala snad žádná květina, strom, keř, který on by neznal a o kterém by nedovedl zajímavě vyprávět. Přitom nikdy nepůsobil dojmem, že by někoho poučoval, naopak. Hodně jsem se od něho naučil a všiml si věcí a souvislostí, na které bych nikdy nepřišel nebo by mě vůbec nenapadly. Jeho rozhled a invence spolu se studiem historických materiálů v knihovnách a v českých archivech byly

KLATOVY A KLATOVSKÉ SEMINÁŘE

Václav Weinfurter si o sobě rozhodně nemyslel, že je výjimečnou osobností. Ale viděl problémy našeho oboru a pokusil se je změnit, a to nejen svoji projekční prací, ale i pořádáním klatovských seminářů. Ty se po mnoho let konaly pravidelně první týden v září. Byl to dobře zvolený termín před hlavní podzimní sezónou, kdy zahradníci rádi obětovali dva dny, ve kterých získali nejen odborné znalosti, ale také pocit, že jsou součástí profese, ve které se řemeslo snoubí s uměním. Právě tyto klatovské semináře jsou dodnes ve vzpomínkách účastníků něčím zcela mimořádným. Kromě zvyšování úrovně profese šlo Václavovi o sdílení krás přírody, umění, noblesy života. Všichni vzpomínají nejen na přátelskou atmosféru, ale také na výjimečná místa, která v rámci seminářů navštívili, na koncerty, které se v těchto místech konaly. Václav byl mistrov-

Město Klatovy a Technické služby
města Klatov
Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu
a okrasné zahradnictví v Průhonících
Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu,
občanské sdružení
Zahradnická fakulta MZLU
v Lednici na Moravě
Svaz zakládání a údržby zeleně



Vás zvou na

31. ročník semináře

**ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A VEŘEJNÁ
ZELEŇ VE MĚSTECH A OBČÍCH**

na téma

MEZIOBOROVÉ POTKÁVÁNÍ

pořádaný pod záštitou starosty města Klatov
ve dnech 7. – 8. září 2005 v Klatovech
Městský kulturní dům

garant semináře: Ing. Václav Weinfurter

ským scénáristou i režisérem nezapomenutelných atmosfér krásna. Historii a významu seminářů v Klatovech se podrobně věnoval pan profesor Jaroslav Machovec ve své přednášce na posledním klatovském semináři, který se konal v roce 2005.

Ze vzpomínek klatovských občanů si dovoluji se svolením autora JUDr. Jiřího Štancla uveřejnit text, který jsem při svém pátrání po vlivu Václava na lidi, kteří nejsou součástí naší profese, našla na stránkách jeho právnické firmy.

VZPOMÍNKA NA VÁCLAVA WEINFURTERA

Jiří Štancl, 30. 12. 2008

Ing. Václav Weinfurter byl osobitou a originální postavou, spoluvytvářející podobu našeho města. Zemřel ne dlouho po své padesátce.

„Klatovy budou brzy vypadat jako olízaný vádlek.“ Tak uzavřel Václav Weinfurter v zastupitelstvu města diskusi o dalším likvidování volných ploch a nové zástavbě, která ničí nenahraditelné pohledy a průhledy na město a jeho dominanty. „To nejlepší zmizí a nám bude špatně,“ přišlo mi na mysl od té doby víckrát jako pokračování jeho slov.

Vystudovaný zahradní architekt, který autorsky zpracovával úpravy zahrad Pražského hradu, věnoval největší část svého života Klatovům jako zaměstnanec městských



Vrtbovská zahrada

VZPOMÍNÁJÍ NA VÁCLAVA WEINFURTERA

Zdeněk Sendler, který v sobě zahrnuje celistvost našeho oboru od zahradníka po tvůrce, vzpomíná, jak jej s Václavem Weinfurterem kromě chovu včel nejdříve sblížil obdiv k dílu Luise Barragana, mexického architekta.

Podle Luise Barragana architektura, krajinářská architektura a krajina tvoří jeden neoddělitelný celek a zahrada musí být vytvořena tak, abychom v ní cítili poezii, tajemství, klid a radost. Pokud sledujeme život Václava Weinfurtera a známe dílo dnes i u nás již velmi známého mexického architekta, cítíme velmi silnou duchovní spřízněnost. Luis Barragan například napsal: „Následující slova mizí z architektonických publikací: krása, inspirace, kouzlo, magie, tajemství, ticho, důvěrnost, údiv – a všechna tato slova nacházejí milující domov v mé duši“... Určitě i v duši Václava Weinfurtera.

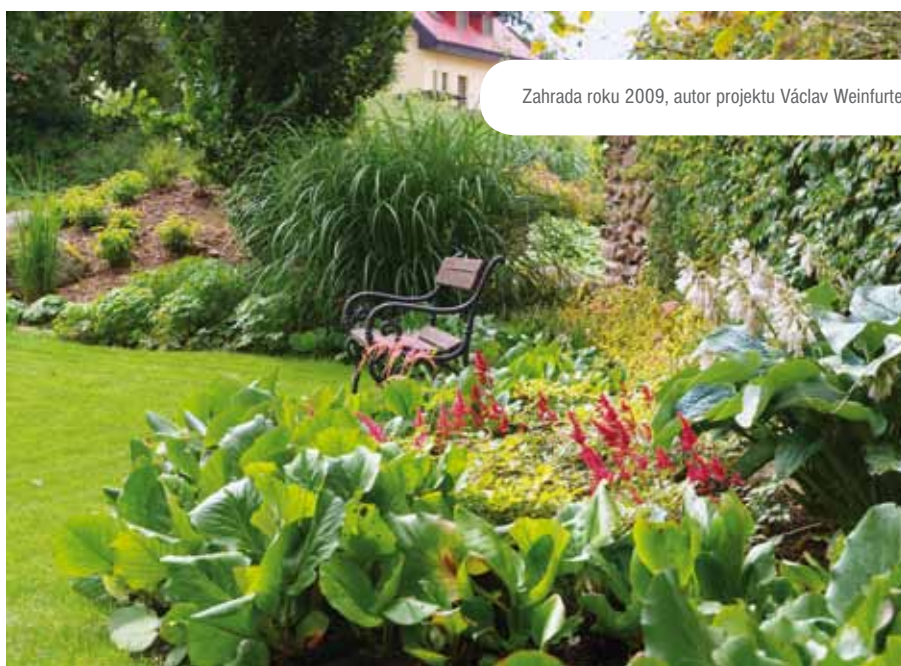
*Technických služeb. Doma nebývá nikdo pro-
rokokem – o Václavovi se vědělo víc za hranicemi
města a republiky. Obec zahradních archi-
tektů a zahradníků jej znala jako odborníka
a organizátora celostátních i mezinárodních
setkání. Osobnost jeho formátu ve městě
citelně chybí...*

*Zahradník není běžné povolání. Není pouhým
okopávačem kytiček. Zahradník je tvůrce.
Spolupracovník se Zemí. Ten, kdo čte Kosmos
a zpřístupňuje jeho řád ostatním. Ten, kdo
vnímá, že „To Co jest Dole jest i Nahoře a To Co
jest Nahoře jest i Dole“. Kníže alchymie a hledač
moudrosti, císař Rudolf II., nosil vznešený titul
Velký Zahradník. Sám Kristus se po zmrtvých-
stání ukazuje Marii Magdalské jako zahradník.*

Václav Weinfurter byl renesanční osobností schopnou obsáhnout naši profesi od filosofických výšin k zájmu o nejmenší zahradnický detail, který dílo dotváří a o údržbu, která zajišťuje tomuto dílu život pro další generace. Tuto schopnost vnímat profesi v její celistvosti si dobře uvědomíme ze vzpomínek historičky umění Věry Vávrové, která pracovala v Archivu pražského hradu v době, kdy tam Václav prováděl průzkum ke svému projektu rehabilitace Fürstenberské zahrady. Věra Vávrová vzpomíná, jak díky Václavovi, který ji poté, co mimoděk našli společné téma čínských zahrad požádal o přenášku na klatovském semináři, tehdy poprvé nahlédla do společenství „zahradníků“. Václav ji pak zval na každý další seminář, protože toužil propojovat náš obor s uměním, znalostí historie, s krásou.



Václav Weinfurter: Návrh zahrady manželův Kramlových ve Zdíkovci – Zahrada roku 2009



Zahrada roku 2009, autor projektu Václav Weinfurter

Václav Babka je také z rodu zahradníků – tvůrců, filosofů a „špiřitelů znalostí“. Několik let pracoval jako šéfredaktor časopisu *Zahrada – Park – Krajina*, který vydává Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu. Tito dva Václavové jsou si bližší víc, než by se na první pohled zdálo. Václav Babka vidí ve Václavu Weinfurterovi člověka, který v sobě nesl kulturu starého zahradnického oboru. Člověka, který měl pozitivní životní cíl a naplňoval jej jako skutečný muž činu. Statečný „muž činu“ je v dnešní době výjimečný úkaz. Žijeme v době, která podporuje anonymní nezodpovědnosti. Ve Václavovi Weinfurterovi byla síla rozhodnout se, provést a nést důsledky svých dobrých i špatných rozhodnutí....

Aleš Kurz a Rostislav Ivánek, jejichž realizační zahradnické firmy získaly mnohá ocenění v soutěži o nejlépe realizované dílo krajinářské architektury, vidí ve Václavovi laskavého a pracovitého člověka, který dokázal motivovat lidi, aby milovali svůj obor. Jako člověka, který svojí životní filosofií a jedinečným darem vnímat krásno umožňoval nám ostatním nahlédnout za hranice všednosti. Jako člověka, který realizátorům dodával sebedůvěru a sebevědomí, že jsou významným článkem řetězu od myšlenky k výsledku. Vždy zdůrazňoval faktor času u zahradnického díla, které v průběhu následných desetiletí teprve získává zamýšlenou podobu. Sebelepší projekt nemá žádnou hodnotu bez kvalitní realizace a údržby.

LAVIČKA PRO VÁCLAVA WEINFURTERA – VÁCLAV FIALA

Sochař Václav Fiala byl blízký přítel Václava Weinfurtera, společně vytvořili několik projektů v Klatovech a okolí. Na semináři Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu v Luhačovicích v roce 2007 byl kolegy Václava Weinfurtera vyzván, aby zhotovil dílo, které bude připomínat člověka, který se po dobu dvou desetiletí staral o městsku zeleň Klatov. „Navrhl jsem výtvarný objekt pro Hostašovy sady, který je zároveň originálním městským mobiliářem“, říká Václav Fiala. „Dílo

bude vytvořeno z jednoho kusu žuly (4x2 m) ve tvaru ležící osmičky – nekonečna – univerza. V každé ze dvou smyček poroste okrasný strom. Dvě kvetoucí koruny stromů se spojí v jednu. Středem kamenné linie poběží text, který bude použit z jedné z Weinfurterových SMS, jimiž obdarovával své přátele:

**Přeji útulné tělo pro duši na bydlení.
Schopnost vnímat zázraky všedních dnů,
minimum hmotné zátěže
a volné ruce k uchopení světů,
dosažitelných naší fantazii.** ■



POZNÁMKA NA ZÁVĚR OSMIDÍLNÉHO SERIÁLU „Z MINULOSTI VYRŮSTÁ BUDOUCNOST“

Mohlo by se zdát, že čím blíže se dostáváme k současnosti, tím snadnější je podat svědectví o životě a činech těch, kteří výrazně ovlivnili náš obor. Začali jsme ve století devatenáctém, které se někdy nazývá stoletím „dlouhým“, protože bylo předznamenáno významnými společenskými změnami, které se udály už na konci 18. století a jeho vliv ukončila až 1. světová válka. Dvacáté století bylo spíše stoletím „šilným“ s dvěma světovými válkami, mezi kterými pouhých 20 let můžeme označit za dobu svobody. Léta 1945–1960 jsou stále z pohledu naší profese téměř neprobádaná. Stejně tak jako období do roku 1989. Navzdory politické situaci u nás však vznikla řada významných realizací, která si zaslouží důkladné zpracování – možná námět na další seriál. Stejně tak jako období mezi rokem 1989 a současností.

LIPOVOU RATOLEST VÍTR NEODVÁL

Letošní soutěž mladých zahradníků „Lipová ratolest“ hostilo ve dnech 25. – 27. září město Třinec. Obavy organizátorů, jak si s průběhem soutěže pohrají rozmary počasí, se naplnily pouze částečně. Jeden ze silných poryvů větrů zlikvidoval stan, kde se radila porota. Její členy naštěstí neohrozil, a tak mohli pečlivě, ale spravedlivě celé tři dny hodnotit 12 čtyřčlenných soutěžních družstev. První kapky deště začaly skrápět nově vzniklý park „Lipové ratolesti“ právě ve chvíli, kdy se vyhlášovali nejúspěšnější studenti a učni zahradnických škol. Jediné, co bylo v tu chvíli v ohrožení, byla putovní cena – ježek s vlajčkami pořadajících měst. Ten, tentokrát už i s vlajčkou Třince, odcestoval po soutěži do nedaleké Ostravy.



Sylva Kukutschová, která zastupovala město Třinec v odborné porotě, zažila soutěž na vlastní kůži poprvé, a to zároveň i jako organizátor:

„Byla to jistě zajímavá zkušenost vidět, jak práce provádějí ještě poloprofesionálové, prakticky bez zkušeností. Museli se držet projektové dokumentace a vytvářet své dílo. Na studenty byly kladeny nejvyšší požadavky na provedení, což se v některých případech tak úplně nepovedlo, ale výsledek jako celek je vynikající. Fascinovalo mě, jak se za tři dny s vypětím všech sil nakonec opravdu povedlo celé dílo zvládnout a dokončit. Organizátoři ani soutěžící nebrali v potaz počasí, únavu, soutěžní duch vyhrál na celé čáře. Zkušenost s pořádáním a hodnocením této soutěže pro mě byla jedinečným osobním i pracovním zážitkem.“

Městu se podařilo dokončit okolní plochy a osadit lavičky, což jenom podtrhlo komplexnost celé úpravy prostoru. Kobercové trávníky byly před zimou dvakrát posečeny. Ani obavy z vandalismu se naštěstí zatím nepotvrdily. Organizátoři i obyvatelé se těší, až se na jaře parčík znovu zazelená a v celé kráse se projeví i květinové záhony.



SZÚZ



VÝSLEDKY SOUTĚŽE MLADÝCH ZAHRADNÍKŮ LIPOVÁ RATOLEST 2012

- 1. místo Střední zahradnická škola Ostrava:** Kristýna Moravčíková, Ondřej Wojnar, Lukáš Křížánek, Tomáš Pawera
- 2. místo Zespół szkół ogrodniczych im. St. Szumca Bielsko Biala:** Paulina Polak, Andrzej Tomalik, Lukasz Wojtas, Szymon Haczek
- 3. místo Střední škola zahradnická a technická Litomyšl:** Petr Macošek, Viktor Bryscejn, Kristýna Koutná, Veronika Lenhartová

LIPOVÁ RATOLEST Z POHLEDU POŘADAJÍCÍHO MĚSTA

Město Třinec zvolilo pro pořádání soutěže netypickou lokalitu – prostor mezi bytovými domy, který na první pohled nepůsobil příliš atraktivním dojmem. O to větší ale byla změna, která se udála za pouhé tři dny. Přes počáteční nedůvěru ji kladně přijali i místní obyvatelé. Hlavně starší lidé, kteří lokalitou procházejí do blízkého supermarketu, si pochvalují, že vznikl pěkný prostor na zastavení po cestě.



LIPOVÁ RATOLEST Z POHLEDU SOUTĚŽÍCÍCH

Soutěžícím jsem poslala s odstupem pár týdnů dotazník s několika otázkami. Zde je souhrn jejich odpovědí.

Byla pro vás soutěž Lipová ratolest zajímavá a přínosná? Stručně popište jak a čím.

- Naučila jsem se pracovat v časovém presu.
- Zkusili jsme něco nového, práci s novými materiály a stroji.
- Měli jsme možnost pracovat s projektovou dokumentací.
- Vyzkoušela jsem si, jaké je to vést pracovní skupinu a už vím, co to obnáší.
- Naučil jsem se, jak to funguje na realizaci zahrady.
- Seznámili jsme se s ostatními studenty z jiných škol.
- Měli jsme možnost zkusit nové věci, například pracovat s travními koberci.



Absolvovalo Vaše soutěžní družstvo na škole nějakou speciální přípravu na tuto soutěž?

Na tuto otázku odpověděla většina družstev kladně, pouze tři družstva popřela, že by se na soutěž speciálně připravovali. Otázkou

program. Z ostatních odpovědí jsem vybrala ty nejzajímavější:

- Spolupráce s ostatními družstvy.
- Kolektivní práce.
- Společné zasazení lípy do středu parku.
- Sledování, jak se prostor mezi domy mění.
- Poznání nových zajímavých lidí.
- Poznal jsem Třinec a studenty ze Slovenska.
- Že jsem tam mohla být...

Vnímali jste hodnocení poroty jako objektivní?

Valná většina soutěžících vnímala porotu jako objektivní a oceňovala ochotu odpovědět na všechny dotazy. Někdy však měli pocit, že odpovědi porotců nejsou zcela jednotné.



Baví vás obor, který studujete?

Všichni soutěžící odpověděli, že ano.

Zůstanete pracovat v oboru i po maturitě či po vyučení?

Budoucí zaměstnavatele může těšit, že drtivá většina soutěžících chce zůstat pracovat v oboru.

Chtěli byste se hlásit na vysokou školu?

Horší zprávou pro zaměstnavatele je, že cca 70 % soutěžících chce jít studovat na vysokou školu. Hrozí nebezpečí, že tak rozšíří vzrůstající počet nezaměstnaných vysokoškoláků a sníží počet kvalifikovaných pracovníků v zahradnických firmách.

je, zda by takovou soutěž neměli zvládnout všichni budoucí zahradníci více méně bez přípravy...

Který soutěžní úkol se Vám zdál nejobtížnější?

Téměř všichni se shodli na tom, že nejobtížnější bylo dláždění ze žulových odseků. Zajímavá byla jedna odpověď, kdy jako nejobtížnější byla označena dělba práce a nedostatek času.

Váš nejzajímavější postřeh nebo zážitek ze soutěže.

Soutěžící velmi ocenili kvalitní zázemí – ubytování, stravování i doprovodný společenský



LIPOVÁ RATOLEST Z POHLEDU POROTY

Porotu tvořili jako každoročně především majitelé a vedoucí pracovníci zahradnických realizačních firem sdružených ve Svazu zakládání a údržby zeleně, který je organizátorem soutěže mladých zahradníků. Na soutěži strávili celé tři dny a podle velmi podrobně zpracovaných tabulek hodnotili všechny pracovní operace. I porotě jsem s odstupem času položila několik otázek. A zde jsou nejzajímavější odpovědi:

Ing. Marie Straková, Agrostis Trávníky s.r.o., předsedkyně poroty (hodnotila již 4. ročník): Novou zkušeností bylo umístění soutěže do ne zcela atraktivního místa. Nejdříve jsem byla na rozpacích, ale ten kontrast mezi původním a novým stavem je větší a souhlasím s tím, že se tímto způsobem kultivují i lidé zde žijící.

Jan Kuchař, ZAHRADY HANYZ s.r.o. (v porotě poprvé): Velmi hodnotím to, že po dětech zůstává dílo, které se nerozebírá, ale bude jim stále připomínat školní léta. Důležitá je vždy příprava takovéto akce, to bych ocenil i zpětně, dále pak ochota spíše poradit, než pokárat, tzv. konstruktivní kritika.

Karel Fučík, Park sadovnické a krajinářské úpravy s.r.o. (u soutěží již 5. rokem): Je vidět, že se úroveň soutěžících zvyšuje. U dláždění, i když to není pravá zahradničina, to bylo poznat nejvíce. Taktéž u sázení a kotvení stromů a výpočtu dávek hnojiv a kondicionerů i jejich odvažování bylo poznat, že se úkoly stále opakují a soutěžící je ve školách trénují. Oceňuji téměř bezchybné „tylové

zabezpečení“ – tj. přípravu staveniště a zajištění materiálu, na kterém se podíleli členské firmy SZÚZ z okolí Třince. Líbilo se mi zaujetí, intenzita práce a nasazení ze strany soutěžících. Zklamal mě nezáměr některých členů pedagogického doprovodu o svoje studenty při práci.

Ing. Terezie Tatáková, TALPA – zahradnické služby s.r.o. (v porotě poprvé): Potěšilo mě setkání s mladými lidmi a seznámení se zástupci zahradnických škol. Měla jsem tak možnost posoudit úroveň jejich studentů i kvalitu výuky. Zážitkem pro mě bylo sledovat německou soutěžící a její práci s rostlinným materiálem. Takový přístup u našich studentů vidět nebyl. (Německá soutěžící byla členkou mezinárodního družstva projektu Leonardo: W.E. v Ketteler-Berufskolleg „Wolbecker Modell“ - pozn. red.)

Sylva Kukutschová, Městský úřad Třinec - odbor životního prostředí a zemědělství

(v porotě poprvé): Problém úrovně vycházejících studentů je dán hlavně zájmem o obor jako takový a zároveň kvalitou školy, která je připravuje pro nelehkou práci. Pokud nebude pro studenty dostatek praxe, dá se předpokládat, že kvalita nebude vzrůstat. Při soutěži byli studenti součástí týmu, ale je těžké odhadnout, jak se osvědčí samostatně. Kdo se bude chtít věnovat oboru, tak se určitě naučí v zaměstnání otáčet.

David Mičan, Zahrada M, (v porotě poprvé): Cítil jsem rozpor mezi statistickým a pocitovým hodnocením soutěže. Myslím si, že je dán snahou hodnotit mnoho detailů v rychle ubíhajícím čase, kdy navíc mají jednotlivé části práce různou bodovou váhu a bodované části nedostatečně zobrazují postup práce podle konkrétní technické zprávy.

Ing. Michal Němeček, BAOBAB – péče o zeleň, s.r.o. (v porotě poprvé): Jediná správná cesta pro co nejobektivnější hodnocení soutěže je dát k dispozici týmům maximum přesných informací včetně bodového hodnocení jednotlivých částí díla a definovat navíc i nepřípustné věci a srážky za chyby. Větší důraz bych naopak kladl na ohleduplnost k okolním povrchům, úklid pracoviště a vztah k pracovním nástrojům a pomůckám. Účast zahraničních týmů je sice organizačně náročná, ale pro české soutěžící může být velmi přínosná.

Ing. Martin Přibyl z firmy ACRIS zahrady s.r.o. a **Ing. Libor Vavřík** (zahradnictví, sadové úpravy) by si určitě, stejně jako ostatní porotci, našli mezi soutěžícími budoucí pracovníky pro své firmy. I přes to, že spolu s ostatními porotci museli po soutěži některá družstva upozornit na chyby, kterých se při jednotlivých pracích dopustili. Ale mohli i chválit. A to je bezpochyby pozitivní zjištění.



LIPOVÁ RATOLEST Z POHLEDU PEDAGOGICKÉHO DOPROVODU

S dvanácti družstvy přijely do Třince i dvě desítky pedagogů, dokonce i z Polska a Německa. Všichni jednomyslně oceňují, že mají studenti možnost vyzkoušet si komplexní sadové úpravy a pracují na opravdové zakázce. Musí práci dokončit za každých podmínek a s úklidem, hodnotí a sledují je profesionálně. Jeden ze stálých účastníků Ing. Zavadil z Rajhradu shrnul přednosti soutěže: „Na Lipové ratolesti se setkáváme vždy s nějakým novým a pro nás doposud neznámým problémem. Přestože si každý rok před touto soutěží procházíme všechny zkušenosti z minulých ročníků, vždy se najde něco, co nás doposud nenapadlo. Pro žáky



je ale z pedagogického hlediska důležitější příprava na soutěž, než soutěž samotná. Bez soutěže by ale celá příprava nebyla k ničemu.“

Ing. Jana Šimečková, foto archiv SZÚZ ■



SOUTĚŽ LIPOVÁ RATOLEST 2012 PODPOŘILI



Martin Koňářík



Zahradnictví Šimková, s. r. o.



ZAHRADY HANYZ s. r. o.



Ivánek – Zeman v. o. s.



ENERGETIKA TRINEC, a. s.



Kofola CZ, a. s.



Ing. Martin Závodný

Ing. Lumír Ivánek



HAJDUK A PARTNERI

Ing. Dalibor Ivánek



Ing. Libor Vavřík



Armagas, s. r. o.



VALA plus, s. r. o.



Agrostis Trávníky, s. r. o.



VS – Invest, a. s.



Zdeněk Mutina a Rudolf Maléř



TALPA –zahradnické služby s. r. o.



Gabriel s. r. o.



Gradacetan, s. r. o.



SSK, a. s.

AGROCAR s. r. o.

Julius Kaszper



UPG, s. r. o.



BERNDORF BÄDERBAU, s. r. o.



Baobab s. r. o.

Tomáš Hanzel



Finclub



Abex substráty a. s.



Hotel STEEL

UPG, s. r. o.



Karel Turoň – TURPIL.CZ



ZAHRADEK OLMOUC s. r. o.



Sepetná v. o. s.



DVOŘÁK SADY LESY ZAHRADY s. r. o.



Lorberg Baumschulen

LETNIČKY V PARCÍCH A ZAHRADÁCH

V prvním článku věnovaném letničkám jsem se okrajově dotkl také problematiky historických souvislostí mezi lidským vnímáním světa a jeho transformací do úpravy okolí příbytku. Z archeologických průzkumů a z dosud dochovaných historických parků a zahrad můžeme zřetelně rozpoznat, že opravdu každá epocha lidských dějin měla významný vliv na životní prostor dané civilizace. Ten se měnil tak, aby vyhovoval estetickým, užitkovým i dalším společenským zájmům. Změněný životní prostor zpětně ovlivňoval v něm žijící obyvatele, takže jej považovali za přirozený a jediný možný... V následujícím textu se pokusím ve stručnosti postihnout základní směry, principy a mezioborové vztahy, které měly a stále mají vliv na zahradní tvorbu, respektive využití sezonně pěstovaných rostlin v našich zahradách.

ROSTLINY



3. ČÁST

Ing. Oto Bernad,
Státní zámek Lednice

Při výběru vhodných druhů nerozhodovala pouze barva (barevná škála byla poměrně omezená na bílou, žlutou, červenou, fialovou a modrou barvu), ale také tvar květů a jejich vůně. Přednost při výběru měly rostliny s velkými, vonnými květy a zajímavě tvarovanými listy, často vysazované i do nádob různých tvarů a rozměrů, zdobící významná místa zahrady. Určitým mezníkem ve vývoji sortimentu květin byly obchodní zámořské cesty, ze kterých obchodníci přiváželi také nové exotické rostliny. Kromě růží, kosatců, gladiolů, fialek, hvozdíků, zvonků a balzámů se pěstovaly tulipány, narcisy a bramboříky. Jako letničky se koncem 17. století pěstovaly tyto rostliny: *Amaranthus paniculatus*, *Briza maxima*, *Celosia cristata*, *Convolvulus tricolor*, *Crepis rubra*, *Datura hort.* *Dianthus chinensis*, *Dimorphoteca annua*, *Gomphrena globosa*, *Impatiens balsamina*, *Kochia scoparia*, *Lagurus ovatus*, *Lathyrus odoratus*, *Lychnis coronaria*, *Melandrium album*, *Melandrium rubrum*, *Mirabilis jalapa*, *Limonium sp.*, *Tagetes sp.*, *Xeranthemum annuum*



Hanbury Hall – parter, zdroj <http://en.wikipedia.org>

Renesanční zahrada – zámek Villandry,
zdroj <http://www.flickrriver.com>

LETNIČKOVÉ ZÁHONY V 16. A 17. STOLETÍ

V pozdějších fázích renesance nabývá ornament vrcholného mistrovství snad ve všech uměleckých řemeslech a velmi významně se projevuje i v tvorbě zahrad. Partery v okolí budov se stávají plátnem pro zahradnické mistry, kteří vytvářejí složité, přísně symetrické stylizované obrazce v kombinacích barevných písků, drčených mušlí a stálezelených precizně tvarovaných dřevin. Květiny zde převážně tvoří barevnou výplň buxusových ohraničených ploch. Druhové složení doplňující ornamenty bylo velmi pestré a často zahrnovalo i užitkové (léčivé a kuchyňské) rostliny.



**JACQUES BOYCEAU,
SIEUR DE LA BARAUDERIE
(1560–1633)**

V druhé polovině 16. století se hlavním evropským nositelem pokrokových myšlenek v zahradní architektuře stala Francie. Jedním z nejvýznamnějších zahradníků té doby byl Jacques Boyceau, Sieur de la Barauderie.



zdroj <http://upload.wikimedia.org>

Jeho posmrtně vydané dílo *Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art, Ensemble divers desseins de parterres, pelouses, bosquets et autres ornements* (1638) obsahuje kromě obecných pojednání o estetických aspektech zahradnické práce také šedesát rytin zhotovených podle Boyceauových vlastnoručních návrhů, zob-

Návrh parteru, zdroj <http://www.histoirepassion.eu>

razujících vzory parterů, bosketů a broderií. Toto dílo nebylo souhrnnou zahradnickou příručkou, nezabývalo se příliš praktickými návody pro zahradnickou činnost, ale sloužilo spíše jako inspirace pro movité majitele zahrad a jejich správce.

Boyceau působil jako vrchní královský dozorce zahrad na dvoře krále Ludvíka XIII. Doprovodný text k jeho dílu potvrzuje využití těchto návrhů v zahradách královských rezidencí (Palais du Luxembourg, Jardin des Tuileries nebo Saint Germain-en-Laye). Za zásluhy o rozvoj zahradního umění byl povýšen do šlechtického stavu s právem užívání titulu: Sieur de la Barauderie.

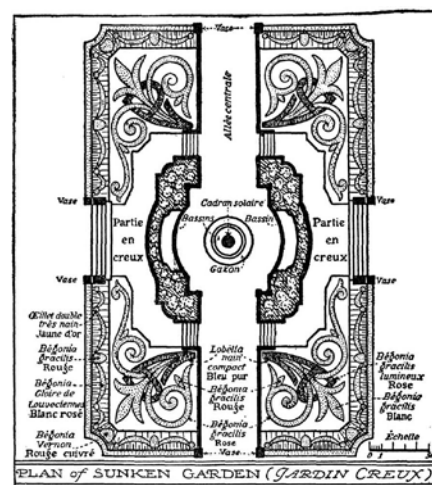
**CLAUDE MOLLET
(1564–1649)**

Jako malý vyrůstal v prostředí zahrady zámku d'Anet, kde byl podle všech dostup-



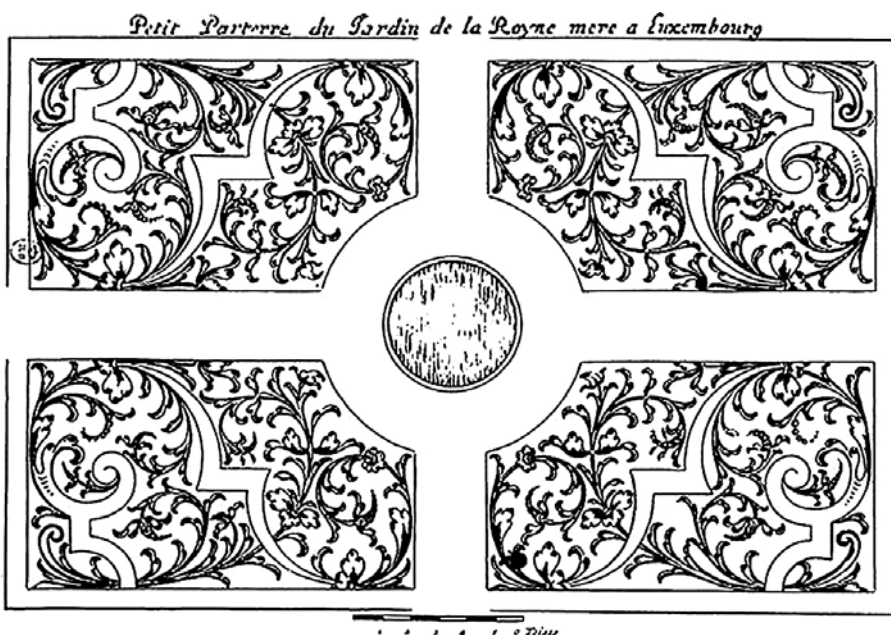
zdroj <http://upload.wikimedia.org>

ných údajů poprvé ve Francii použít italský, formální zahradní styl. Zde se vyučil zahradnickému řemeslu, které pak v královských službách přivedl k nové podobě – stylu francouzskému. Základními atributy tohoto nového stylu bylo narušení přísné renesanční symetrie, větší uplatnění perspektivy a prostorové různorodosti s promyšleně situovaným „point de vue“, zakončeným obvykle sochařským nebo architektonickým prvkem. Partery se díky větší prostorové otevřenosti podstatně zvětšily, a právě Claude Mollet patřil k jejich významným propagátorům. Podle jeho návrhů byly tvořeny ornamentální „parterre de broderie“ inspirované tehdejšími uživateli uměním.



Parter, zdroj <http://www.hellenicaworld.com>

Hlavní pohledy z budov, ke kterým partery přiléhaly, byly směřovány tak, aby dobře vynikl celý složitý ornament. Vzory pak měly být lehké a jasné, připomínající tvarové formy květů, listů a věnců, volut a kartuší. K základním typům parterů patří „Parterre de compartiment“ s podélnou osou symetrie, hlavní souměrné křivky vytvořené ze stříhaného, nízkého buxusu, precizního trávníku a barevných písků nebo jiných anorganických materiálů. „Parterre fleuriste“, jak název sám napovídá, byl mnohem více určen k pěstování různých druhů květin s využitím jejich různé výšky a typu květů, pro zdůraznění ornamentu. Obvykle se nacházel v oddělené části zahrady a rostliny zde pěstované byly oblíbené domácí druhy, později doplněné o importované moderní cibuloviny z Malé Asie. Záhony byly opět lemovány tvarovaným buxusem, cestičky vysypané barevným pískem, případně z nízko stříhaného trávníku. Nejjednodušším typem pak byl zřejmě „Parterre a l'angloise“ tvořený perfektně stříženými travnatými plochami, s jednodušším, zpravidla buxusovým ornamentem na jejich lemu.





Saint-Germain-en-Laye, zdroj <http://www.google.cz>

Podél pískovaných cest byly záhony velmi nízkých květin, zpravidla letniček, obvykle mírně skloněné k cestě. Mezi nejčastěji pěstované druhy patřily v této době tulipány, narcisy, hyacinty, zvonky, prvosenky, pivoňky, karafiáty, pelargonie, máky, čemeřice, sedmikráska, fialky a růže.

ANDRÉ LE NÔTRE (1613–1700)

Nelze opomenout postavu snad nejznámějšího představitele barokní francouzské formální architektury: André Le Nôtre. Z obecně známého životopisu tohoto zahradnického genia vyplývá, že jeho životní a profesní dráha byla určena již v okamžiku narození. Jeho otec Jean Le Nôtre pracoval jako zahradník



zdroj <http://www.destinationidea.com>



Vaux-le-Vicomte, zdroj vier.wordpress.com

pod slavným Claudem Molletem v královské zahradě u paláce Tuileries, později tamtéž jako vedoucí zahradník. André Le Nôtre tak vyrůstal v prostředí zahradnické praxe, ale mohl též studovat v nedalekém Palais du Louvre obory důležité pro jeho budoucí kariéru: matematiku, malířství a architekturu. V té době se také seznámil s malířem Charlesem Le Brunem a jeho přítelem architektem François Mansartem, od nichž získal vědomosti o klasickém umění a perspektivě. Tuto několikaletou průpravu pak zúročil ve své v pravdě oslnivé kariéře. V roce 1635 byl jmenován hlavním zahradníkem králova bratra Gastona, duc d'Orléans, v roce 1637 se stal vrchním zahradníkem (po otci) v královské zahradě Tuileries. Roku 1643 byl jmenován aranžérem rostlin a projektantem

parterů pro královnu matku, Annu Rakouskou. Později v r. 1657 se stal vrchním dozorcem královských staveb. Le Nôtre však nepůsobil pouze ve Francii, kde k jeho nejznámějším dílům patří např. zahrady u Vaux-le-Vicomte, Fontainebleau nebo nejznámější zahrady ve Versailles, ale působil také v zahraničí. V roce 1662 projektoval pro Charlese II. Greenwich Park v Londýně, 1674–1698 zahrady Venaria Reale nedaleko Turína, a svými radami přispěl i při tvorbě zahrad u paláce v Charlottenburgu a u zámku de Cassel v Německu. S jeho jménem je tak spojována obecná představa o zahradní formě, kterou v komplexu nazýváme francouzská zahrada. Le Nôtreovi následovníci, např. jeho synovec **Claude Desgotz**, a žáci **Alexandre Le Blond**, **Michelle Bouteux**, **Jean-Charles Garnier d'Isle**, už většinou pouze zdokonalovali jím ustanovené principy. Můžeme

řící, že francouzské zahradní umění, které nejvíce ovlivnilo ostatní evropské státy, dosáhlo svého vrcholu v období klasicismu (ca.1650–1700). K hlubšímu pochopení kontextu doby a dodnes přetrvávajících artefaktů zahradní symboliky zde uvádím tři základní myšlenkové pilíře teorie klasicismu:

- Svět, ve kterém žijeme, je stabilní a neměnný, veškeré dění v něm podléhá řádu, kterému vládne příroda (la Nature).
- Vše ovládá rozum (la Raison).
- Vše se řídí pravidly (les Règles)

Klasicistním obdobím tak v podstatě končí doba barokní a uvolňuje tak prostor pro nový myšlenkový směr přicházející ze západní Evropy – osvícenství. ■

Každý uchazeč o veřejnou zakázku by se měl především důkladně seznámit se základními právními předpisy a dokumenty týkajícími se této problematiky v originálním, původním znění. Zdůrazňuji to proto, že zvláště na internetu se můžete setkat s různými subjektivními komentáři, výklady či názory na veřejné zakázky. Informace v nich obsažené mohou být někdy zavádějící, nepřesné či matoucí. Základní právní normou je zejména Zákon č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách.

VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

UŽITEČNÉ RADY K VEŘEJNÝM ZAKÁZKÁM

PRÁVNÍ PŘEDPISY

Zákon o veřejných zakázkách byl v posledních letech několikrát novelizován (např. v r. 2009, 2011), a zvláště poslední novela platná od 1. 4. 2012 podstatně mění původní zákon o veřejných zakázkách. Kromě zmíněného zákona platí celá řada vyhlášek, které nějakým způsobem doplňují či upřeshňují výklad zákona. Je to např. vyhláška č. 274/2006 Sb., č. 326/2006 Sb., č. 328/2006 Sb., č. 339/2010 Sb., č. 9/2011 Sb. a další vyhlášky. Dalšími doplňujícími dokumenty mohou být nařízení vlády ČR (např. č. 77/2008 Sb., č. 78/2008 Sb. a další).

Neméně důležitým zákonem, se kterým se uchazeč o veřejné zakázky může setkat, je zákon č. 500/2004 Sb., správní řád. (ve znění pozdějších předpisů). Tento zákon se sice bezprostředně veřejných zakázek netýká, ale upravuje postup orgánů veřejné správy. Protože zadavatelem veřejných zakázek jsou nejčastěji orgány veřejné správy, tak každý uchazeč o veřejnou zakázku se dříve či později s účinky tohoto zákona seznámí (např. se jedná o zahájení a průběh správního řízení, lhůty ve správním řízení, způsob doručování rozhodnutí, dokazování, postup při odvolacím řízení a mnoho dalších úkonů).

Dokonalá znalost těchto právních dokumentů usnadní uchazečům o veřejné zakázky přístup k veřejným zakázkám, zvýší pravděpodobnost úspěchu a umožní předejít případným budoucím nedorozuměním a sporům. Zájemce o hlubší informace k těmto zákonům a dalším právním předpisům odkazují na zasvěcené komentáře renomovaných odborníků na tuto problematiku (např. na publikaci Raus. D., Neruda R.: Zákon o veřejných zakázkách – komentář. Linde, Praha 2007. ISBN 978-80-7201-6778).

KVALIFIKAČNÍ PŘEDPOKLADY

Nejčastější dotazy, které se při školení o veřejných zakázkách vyskytují, se týkají prokazování kvalifikace (par. 50 a další zá-

Doc. Ing. Jiří Blažek, CSc.

kona o veřejných zakázkách). Nedostatky v prokazování kvalifikace bývají často příčinou vyloučení uchazeče z účasti v soutěži o veřejnou zakázku. Je nutné zdůraznit, že veškeré kvalifikační požadavky musí zadavatel uvést již v samotném oznámení zadávacího řízení nebo ve výzvě o zahájení zadávacího řízení. Podrobná specifikace všech kvalifikačních požadavků musí být obsažena v zadávací dokumentaci (viz par. 50 až 67). Tyto požadavky musí být zadavatelem určeny předem a nelze je v průběhu soutěže měnit nebo rozšiřovat.

Pokud není ze zadávací dokumentace úplně zřejmé, co zadavatel požaduje, případně jak požadovanou kvalifikaci prokazovat, měl by si uchazeč neprodleně od zadavatele vyžádat dodatečné informace. V této souvislosti je třeba zdůraznit, že veřejný zadavatel je povinen omezit rozsah požadované kvalifikace na informace a doklady související s předmětem veřejné zakázky. To znamená, že musí odpovídat druhu, rozsahu a složitosti zadávané veřejné zakázky. Půjde-li například o jednoduchou a finančně nenáročnou zakázku, je nutno stanovit kvalifikační předpoklady jednoduchým, pro dodavatele příznivým způsobem. Naopak v případě složitých a rozsáhlých zakázek je potřeba stanovit přísnější a podrobnější kvalifikační požadavky. Jde o to, aby zadavatel v případě veřejné zakázky např. na parkovou úpravu nepožadoval stavební praxi či seznam uskutečněných veřejných zakázek s touto oblastí nesouvisejících.

Vedle prokázání kvalifikace je neméně důležité dodržení lhůt. Uchazeč o veřejnou zakázku je povinen prokázat splnění kvalifikace v otevřeném řízení a ve zjednodušeném podlimitním řízení (nejčastější druhy veřejných zakázek) ve lhůtě pro podání nabídek (viz par. 52). Každý kvalifikační po-

žadavek se posuzuje jednotlivě ve smyslu hodnocení splnil – nesplnil.

Časté jsou také dotazy na způsob prokazování kvalifikace. Základní kvalifikační předpoklady, tak jak jsou vymezeny v par. 53, uchazeč nejčastěji prokazuje výpisem z rejstříku trestů (odst. 1, písm. a, b, odst. 2, písm. b, např. tam, kde se vyžaduje bezúhonnost uchazeče). Další formou prokázání kvalifikace je potvrzení příslušného úřadu (odst. 1, písm. f, např. potvrzením od finančního úřadu, že uchazeč nemá finanční nedoplatky vůči státu). Rovněž obvyklý způsob prokázání kvalifikace je forma



PRÁVO



čestného prohlášení (odst. 1, písm. c až e, písm. g, i, např. při prokázání, že uchazeč nenaplnil skutkovou podstatu nekalé soutěže, že vůči němu neprobíhá insolvenční řízení, že není v likvidaci atd.).

Profesní kvalifikační předpoklady prokazují uchazeči zadavateli jednak aktuálním výpisem z obchodního rejstříku (pokud jsou v něm zapsáni) nebo různými doklady dosvědčujícími potřebnou profesní kvalifikaci odpovídající předmětu veřejné zakázky. Například oprávnění k podnikání živnostenským listem, odbornou způsobilost uchazeče nebo osob příslušnou profesní samosprávnou komorou (např. komorou architektů, stavebních inženýrů atd.)

Prokazování ekonomických a finančních kvalifikačních předpokladů obsažených v předcházející právní úpravě v paragrafu č. 55 se pro uchazeče veřejných zakázek novou právní úpravou značně zjednodušilo. V platné právní úpravě (od 1. 4. 2012) byl celý paragraf 55 zrušen.

Prokazování technických kvalifikačních předpokladů může uchazečům o veřejnou zakázku značně zkomplikovat život (par. 56). Technické kvalifikační předpoklady jsou souborem technických parametrů, které prokazují schopnost uchazeče realizovat zakázku po technické stránce. Mezi nejčas-

tější technické kvalifikační předpoklady pro plnění veřejné zakázky např. na stavební práce nebo realizaci a údržbu zeleně patří seznam provedených prací za posledních 3 až 5 let, seznam techniků či útvarů, které se budou na realizaci podílet, osvědčení o vzdělání či odborné kvalifikaci, opatření v oblasti ochrany životního prostředí, přehled průměrného počtu zaměstnanců uchazeče, seznam strojů, provozních a technických zařízení, které bude mít uchazeč při plnění veřejné zakázky k dispozici a mnohé další.

Zadavatel by měl vybrat a požadovat jen ty, které jsou vhodné pro příslušnou konkrétní zakázku. Platí zásada, že zadavatelem požadované technické kvalifikační předpoklady by měly odpovídat rozsahu, předmětu a složitosti předmětné zakázky.

NÁMITKY A PODNĚT PRO PŘEZKUM

Pokud by uchazeč nabyt přesvědčení, že zadavatelem požadované kvalifikační předpoklady neodpovídají či nesouvisí s předmětem veřejné zakázky, může podat k zadavateli oprávněně námitku (viz par. 110). V této souvislosti připomínám, že námitky lze podat proti všem úkonům zadavatele. V případě kvalifikačních předpokladů se jedná o námitky proti zadávacím podmínkám a tyto námitky musí stěžovatel doručit zadavateli nejpozději do 5 dnů od skončení lhůty pro podání nabídek. Zdůrazňuji, že uchazeč, který nevyužil možnosti podat námitku, nemůže podat v téže věci později podnět pro přezkum k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen Úřad). Jinak řečeno, předpokladem podání podnětu pro přezkum u Úřadu je předchozí podání námítky zadavateli (tj. vyčerpání všech předchozích opravných prostředků).

Z rozhodovací praxe Úřadu musím konstatovat, že právě v těchto technických požadavcích zadavatelé (ať již úmyslně anebo z ne-

znalosti zákona neúmyslně) často chybují. Porušení zákona často spočívá v tom, že zadavatelé požadují splnění takových kvalifikačních požadavků, které neodpovídají rozsahu, předmětu nebo složitosti konkrétní veřejné zakázky. Jedná se v podstatě o diskriminační jednání ze strany zadavatele. Namátkou uvádím některé příklady z praxe:

Zadavatel u veřejné stavební zakázky na výstavbu malého mostu v obci požadoval po uchazečích realizaci alespoň tří mostů pro veřejné zadavatele a dvou mostů pro soukromé investory. Jiný zadavatel u zakázky na realizaci veřejné městské zeleně v hodnotě 3,5 mil. Kč požadoval realizaci obdobných zakázek v rozsahu 20 mil, každý rok podobu tří let. Další zadavatel u zakázky na údržbu komunikací požadoval od budoucího dodavatele, aby byl vlastníkem obalovny směsi. Obec, která byla zadavatelem zakázky na zimní údržbu komunikací a údržbu zeleně v letních měsících požadovala po dodavateli taxativně stanovenou techniku a mechanismy (přesně určené značky mechanizace). Porušení zákona, jak je patrné z uvedených příkladů, může mít různou podobu.

I v těchto případech platí, že uchazeč, pokud je přesvědčen o neoprávněnosti požadavku, by měl neprodleně uplatnit námitku vůči zadavateli. Není-li spokojen se způsobem vyřízení námítky, je uchazeč oprávněn podat návrh k přezkoumání úkonů zadavatele k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

MIMOŘÁDNĚ NÍZKÁ NABÍDKOVÁ CENA

Na závěr bych se chtěl zmínit o problematice mimořádně nízké nabídkové ceny (par. 77). Je všeobecně považován za nejkontroverznější ustanovení zákona o veřejných zakázkách. Přispívá k tomu skutečnost, že příslušný zákon neříká, co to je mimořádně nízká cena. V českém právním řádu nenajdeme tento pojem definován. Podrobně jsem se touto problematikou již zabýval v tomto časopise (č. 1/2012). Často se však opakují otázky, jak v případném řízení před ÚOHS v těchto případech Úřad rozhoduje, respektive jaká je rozhodovací praxe Úřadu v případě posuzování problému mimořádně nízké ceny. Existuje mylná představa, že ÚOHS je institucí, kde se arbitrárně rozhoduje, která cena je a která není mimořádně nízká. V tomto smyslu se někteří uchazeči domáhají rozhodnutí od ÚOHS. Jedná se o zásadní nepochopení smyslu zákona o veřejných zakázkách. Je nutno zdůraznit, že klíčové rozhodování o tom, zda uchazeč splňuje podmínky stanovené zadavatelem, svěřuje zákon hodnotící komisi zadavatele. Hodnotící komise je orgán odborně způsobilých osob, kterým je ze zákona svěřena pravomoc posoudit všechny odborné otázky související s posouzením a hodnocením předložených nabídek.

Proto posouzení, zda nabídka obsahuje mimořádně nízkou cenu, patří plně do kompetence hodnotící komise. Komise rovněž posoudí i případnou opodstatněnost zdůvodnění mimořádně nabídkové ceny. Odborná komise si při jakýchkoli pochybnostech může vyžádat od uchazeče písemné zdůvodnění té části nabídky, která je pro výši nabídkové ceny podstatná. Komise může dokonce uchazeče přizvat k osobní účasti na jednání hodnotící komise. Ke všem těmto krokům ji zavazuje paragraf 77, odst. 1, 2, 3.

ÚOHS nesplňuje úlohu hodnotící komise. Z řady rozhodnutí úřadu jasně vyplývá, že ani při přezkumné činnosti před úřadem není ÚOHS oprávněn vstupovat do myšlenkových pochodů členů odborné komise. Takovýto postoj byl rovněž několikrát potvrzen v řadě soudních rozhodnutí včetně rozhodnutí Nejvyššího správního soudu. Úřad v této souvislosti pouze zkoumá, zda byl při postupu hodnotící komise (konkrétně při posouzení výše nabídkové ceny) dodržen zákonný rámec. To znamená, zda bylo postupováno podle zákona a konkrétně – zda odborná komise provedla všechny úkony tak, jak jí k tomu zmocňuje zákon. ■



VELKÉ květináče Green City
pro interiér i exteriér Vám přináší **FLORAVIL**

Samozavlažovací polyetylenové květináče s obalem ve čtyřech jednoduchých tvarech a několika velikostech, 13 barev pro vzájemné kombinování, nerozbitné, značný objem pro substrát, dvojitá stěna... Originální doplněk prostředí. www.floravil.cz

20. ROČNÍK VELETRHU NADĚJNÉ VYHLÍDKY DO BUDOUCNOSTI

Přestože v České republice v současné době neapanuje mezi dodavateli materiálu a prací v oboru zahradní a krajinářské tvorby příliš velký optimismus, čísla z mezinárodního veletrhu GaLaBau, který se koná každé dva roky v Norimberku, mohou vést k optimistickým vyhlídkám do budoucna. Ve dnech 12.–15. září 2012 prošlo branami norimberského veletržního centra 61 860 návštěvníků, aby získali informace o výrobcích a aktuálních trendech v oblasti projektování, realizace a údržby zeleně v sídlech i krajině. Velkou návštěvnost měly i obě přidružené odborné části veletrhu – Deutsche Golfplatztage (Německé dny golfových hřišť) a PLAYGROUND.



Do Norimberka se sjelo celkem 1 155 vystavovatelů z 32 zemí. Německých vystavovatelů bylo 902, ze zahraniční byly nejsilněji zastoupeny vystavovatelské firmy z Itálie (50), Nizozemska (45), Rakouska (39), Belgie (18), České republiky (15), Švýcarska (12), Francie (9) a Velké Británie (8). Polovina vystavovatelů nabízela techniku pro realizaci zeleně a péči o zeleň. Přibližně 30% expozic představovalo stavební, rostlinný a doplňkový materiál pro realizaci a zbylých 20% vystavovatelů tvořily dodavatelé zařízení dětských hřišť, městského mobiliáře, golfových hřišť, vodních prvků atd. Zahraniční návštěvníky přivítalo na svém stánku 84 % firem.

Iniciátorem mezinárodního veletrhu GaLaBau je Bundesverband Garten-, Landschafts- und Sportplatzbau e. V. (Spolkový svaz pro oblast zahradních a krajinářských úprav a výstavbu sportovišť se sídlem v Bad Honnef (BGL). Prezident August Forster neskrýval nadšení: „Jubilejní 20. ročník veletrhu

GaLaBau posílil jeho vedoucí postavení jako mezinárodní akce udávající trendy. Pouze tady, v Norimberku, najdou firmy působící v oblasti zahradních a krajinářských úprav a staveb dětských a sportovních hřišť tak koncentrované, rozmanité a cenné podněty pro úspěšný další rozvoj jejich aktivit na trhu,“ říká Forster. „Rychle zaplněné objednávkové knihy a neustávající poptávka po službách souvisejících s výstavbou zeleně vedly firmy k tomu, že investovaly ve velkém rozsahu do nové techniky již přímo na veletrhu. Pevně věříme, že i letos se nám podaří navýšit rekordní obrát z roku 2011, který činil více než 5,5 miliard eur, a to alespoň 5 %,“ vysvětlil Forster.

Pozornost návštěvníků byla kromě expozic upřena zejména na odborné konference a semináře jako například „Integrovaná ochrana rostlin na trávnických plochách“ nebo „Od budovy k volné ploše – poznatky z praxe: odborné řešení napojení na fasádu“.

Odborná konference „Living Walls: vertikální zahrady – zelená budoucnost“ byla zaměřena na slibné perspektivy v této oblasti zahradních a krajinářských úprav, která se těší stále větší oblibě. Odborná konference s názvem „Zdravý rozvoj měst potřebuje pravou zeleň“ vyzdvihla mimořádný význam zelených ploch pro trvale udržitelný rozvoj urbánního prostředí.

Jedenácti významným technickým novinkám od desítky firem (z celkem 110 uchažečů) udělil BGL „Inovační medaili GaLaBau

ZAHRAJNÍ EKURZE

2012“. BGL uděluje toto ocenění jako projev uznání za úspěšný vývoj a pokroková řešení produktů a metod pro realizaci a údržbu krajinářských celků.

Veletrh GaLaBau je již tradičním místem, kde se v Německu střetávají mladí zahradníci v soutěži Landschaftsgärtner-Cup, jehož vítězové se kvalifikují na světovou olympiádu profesí „WorldSkills 2013“, které se uskuteční v Lipsku. Na rozdíl od českých studentů a učňů, o jejichž soutěži píšeme na str. 8–11, soutěží němečtí mladí zahradníci v hale a jejich díla se po zhodnocení porotou rozeberou. Zadáni soutěže bývá ovšem velmi obtížné a nekompromisně prověří, jak zvládají soutěžící práci s projektovou dokumentací, s terénem, rostlinným materiálem, ale i se dřevem a dlažbou.



V roce 2010 nás na veletrhu GaLaBau velmi zajímalo vyhlášení soutěže ELCA Trend Award, protože do ní svá díla nominovala Česká republika. Po tehdy oceněné zahradě Müllerova vily v Praze a Klášterních zahradách v Litomyšli putuje letos cena European Landscape Contractos Association do Finska. ■

ELCA TREND AWARD „BUILDING WITH GREEN“ MÍŘÍ DO FINSKA

ELCA

TRENDY



Mezinárodní cenou ocenila letos ELCA přeměnu kontaminované, ladem ležící půdy v průmyslové části města na veřejnou zeleň. Park Katariina Beach ve finském přístavním městě Kotka slouží jako příměstská rekreační oblast a je příkladem hodným následování. Za zdařilou spolupráci na projektu a jeho realizaci byli oceněni: Vesa Salminen (předseda rady města Kotka a zástupce investora), Heikki Laaksonen (krajinný architekt města Kotka) a Tomi Uusitalo (zahradní architekt realizující stavbu, Pihat Oy Uusitalo, Siltakylä).

Mezi atrakce parku patří kamenný rybník s potokem, který vede přes „Tajemnou zahradu“ do moře.



Park Katariina Beach je příkladným řešením přeměny průmyslově znečištěného areálu ve veřejný park

2004 až do současnosti. Projekt parku využívá přírodního charakteru lokality – pracuje s kameny, vodou a přírodě blízkými metodami ozeleňuje půdu znavenou chemického znečištění. Do parku se vracejí ptáci i původní rostlinná společenstva. Park je koncipován tak, aby zde našli místa pro odpočinek i aktivity návštěvníci všech generací. Jsou zde rozsáhlé travnaté louky sloužící pro pikniky, dětská hřiště, venkovní fitness centra, hřiště na beach volejbal i rozhledna. Park je bezbariérový a nabízí mnoho možností k posezení.

text redakce, foto archiv ELCA ■

EXKURZE VÝBORU FIREM ELCA

ŠVÝCARSKO, 19.-21. ŘÍJNA 2012

Mezinárodní organizace European Landscape Contractors Association oslaví příští rok půlstoletí svého trvání. Pro členské firmy národních svazů, které sdružuje, pořádá každoročně dvě odborné exkurze. V rámci těchto exkurzi mohou účastníci navštívit i místa, kam by se jako soukromé osoby stěží dostali a vždycky s vysoce odborným výkladem. V říjnu této možnosti využilo i 14 účastníků z České republiky, která se tak stala hned po pořádajícím Švýcarsku druhou nejvíce zastoupenou zemí v téměř stočlenné mezinárodní skupině. O své dojmy se v následujícím příspěvku podělí se čtenáři INSPIRACE Karel Fučík, Lukáš Gabriel a Tomáš Gabriel.

tinenty a přežijí v klimatických podmínkách Zürichu. Africkou část tvoří rostliny ze savan, Asii kvetoucí háje. Velké stromy s keřovým patrem charakterizovaly Oceánii, kde rostly vysoké trávy na zimu krásně svázané.

Jižní Amerika to jsou horské lesy, robustnost a exotika. Evropská část parku přirozeně navazuje domácími rostlinami a včleňuje se do přilehlého lesoparku za hranicemi areálu. Severoamerický kontinent, včetně středoamerického, reprezentuje velké atrium uvnitř budovy, které je jakýmsi deštným pralesem.



ZAHRAŇIČNÍ EXKURZE

SÍDLO FIFA

Domov FIFA, světové fotbalové asociace na stejnojmenné ulici v Zürichu, je sídlem jedné z nejmocnějších sportovních organizací na světě. Když jsem se dozvěděl, že naší první zastávkou bude tento zajímavý areál, moc jsem se na to těšil. Fotbalem je aktivně spojeno na celém světě skoro 300 miliónů hráček, hráčů, rozhodčích, funkcionářů a dalších účastníků. I naše firma se snaží vytvářet hráčům fotbalu v rámci možností co nejlepší trávníky pro hru. Chtěl jsem vidět tuto stavbu s přilehlým parkem v přepočtu za 4,5 miliardy korun, cítit tu atmosféru v srdci fotbalového světa. Fotbal totiž ovlivnil můj sportovní i profesní život...

Stavba architektky Tilla Theus má rozměr 134 x 41 metrů. Na sedmipatrové budově, (2 nadzemní a 5 podzemních podlaží), která je administrativním, konferenčním, vzdělávacím, logistickým, stejně tak i sportovním centrem, se jistě nešetřilo. Lesklé kovy, brazilská žula, mramor, onyxová průsvitná kaple – místnost k rozjímání – jako multi-náboženský vrchol jednoho z podzemních podlaží. Při asi hodinové prohlídce budovy jsme viděli hlavně reklamu na fotbal, ale i jak se stavěla budova. Nás zajímal hlavně postup při realizaci přilehlého 3,5 ha parku, včetně několika fotbalových hřišť. Zahradní

architekt nám vysvětlil svůj záměr, těžkosti při stavbě a koordinaci, problémy s termíny a počasím. Na přiložených fotkách a grafech pak jasně dokumentoval, jak barevně a výškově vypadají výsadby v jednotlivých částech parku v průběhu roku. Bylo to velmi poutavé a srozumitelné.

Zeptal jsem se ho, jestli výběr realizační firmy ovlivnila nejnižší nabídnutá cena. Odpověděl, že cena měla samozřejmě vliv. Ale nejvyšší a nejnižší ceny byly vyřazeny a rozhodovaly reference a termíny, v jakých byly firmy schopny nabídku udělat...

Park je členěn, stejně jako FIFA, do šesti kontinentálních celků, které budovu obklopují ze tří stran. Cesty jednotlivými kontinenty ukazují na rozmanitost rostlin a rozdílnost vegetace, které charakterizují jednotlivé kon-



Tvoří jej betonové skulptury znázorňující stromové obry s kapradinovým podrostem, které jsou porostlé mechem stejně jako stěny atria. V asijské části parku je ve 104 schodech vytesáno 208 jmen členských zemí FIFA. Jako by to symbolizovalo organizaci ELCA a její členskou rozmanitost. Vždyť i mezi účastníky exkurze byli zástupci tří kontinentů.

text Karel Fučík, foto autor a Alena Šimková



MFO-PARK VE ČTVRTI ZÜRICH – OERLIKON

I když je dnes Švýcarsko centrem bank, byznysu, výzkumu a managementu, dříve to tak nebylo. Neutrální Švýcarsko mělo poměrně rozvinutý průmysl. Postupem času se však průmyslová výroba stěhovala na „lacinější východ“ a tak Zürich, jako největší město této alpské země, řešil ztrátu průmyslu v 70-80 letech minulého století. Centrum města se rozrůstalo a prázdné, nevyužité průmyslové areály představovaly velký problém. Ve čtvrti Zürich–Oerlikon se rozhodli

s byty, kanceláři a dobrými pracovními příležitostmi v blízkosti letiště.

Před více než 8 lety jsem měl možnost navštívit všechny čtyři nové parky, které zde vznikly. Byl jsem zvědav, co se v nich změnilo, jak jsou využívány a jak obstály stromy a dřeviny v kontaminované půdě s vysokou hladinou spodní vody, která je v těchto místech pouze 0,5 m pod úrovní terénu. Švýcarští průvodci nás vzali do MFO-PARK (Maschinen Fabrik Oerlikon Park).

Na projektu MFO-Park, který má rozlohu většího fotbalového hřiště, spolupracovaly švýcarské firmy Burckhardt+Partner a Raderschall Landschaftsarchitekten AG.



Cenou Public Desing 2003 a Cenou německé zahradní a krajinné architektury 2003.

Ocelová dvouplášťová konstrukce je doplněna ocelovým pozinkovaným lankovým systémem pro popínavé rostliny. Ty nerostou jen ze země, ale i z kontejnerů v horní čtvrtině haly. Tak je přistíněna i spodní část „parku“ a postupně vznikají i místa se střešním ozeleněním. Dvojitým pláštěm konstrukce vedou schody a lávky, kterými je možné vyšplhat až do „hnízda“. Tam se dá posedět na jednoduchém sezení - dřevěné terase.



pro přestavbu 55 hektarového bývalého zbrojařského areálu. Byly postupně uskutečněny urbanistické soutěže, které vypsal správce zeleně ve městě – Grün Stadt Zürich. Vítězové soutěží byli mladí architekti a jejich, většinou netradiční, řešení vyvolalo velkou diskuzi mezi odbornou i laickou veřejností. Některé parky pak byli hotové dříve, než se nastěhovali do okolních přestavěných objektů noví obyvatelé. Vznikla tak zóna

Stavbu tvoří obrovská kovová konstrukce tyčící se do výšky 18 metrů, která ohraničuje park ze tří stran, a opisuje tak tvar městského bloku. Její výraz odkazuje na nedávnou industriální minulost tohoto místa. Park je celodenně volně přístupný pro všechny obyvatele a stal se centrem zábavy (divadla, koncerty a letní kino). Projekt-MFO-Park byl oceněn



Je z ní hezký výhled na jiné části Oerlikonu. Pamatuji si dobře na několik diskuzních večerů před lety, které jsme zde trávili s kolegy zahradníky při mělnickém víně, které sem tenkrát přivezl Ing. František Smýkal a my poslouchali jeho profesní a životní moudra... MFO Park je nazýván „parkovým domem“ či „největším zahradním altánem na světě“. Tento vznešený, vzdušný a zelený prostor s minimalistickou kompozicí parkového domu se velmi rychle stal populárním místem k setkávání lidí.

text Karel Fučík, foto autor a Alena Šimková

MUZEUM STROMŮ A SÍDLO FIRMY ENEA

Enzo Enea je mezinárodně uznávaný švýcarský zahradní architekt. Začínal jako průmyslový designér, záhy se však vydal

obvyklý ani v Evropě, navíc na velmi vysoké úrovni. Hlavní budova se skládá z kanceláří a velkorysého showroomu, který se používá k pronájmu na soukromé akce. Přes přilehlé jezero (bohužel s chemicky upravovanou vodou) je spojena s Muzeem stromů, přilehlým parkem a okrasnou školkou.



Muzeum stromů zabírá 7,5ha dech beroucí scenérie poblíž Curyšského jezera v oblasti Rapperswil-Jona. Muzeum má sbírku soliterních stromů sebraných panem Eneou.

na studia zahradní architektury do Londýna. Po studiích pobýval v Brazílii a na Havaji, kde zpracoval svůj první velký projekt pro Sheraton hotel. Po návratu do Švýcarska převzal v roce 1990 obchod se zahradními dekoracemi svého otce, aby pak v roce 1993 založil firmu Enea GmbH. K dnešnímu dni



zaměstnává firma více než 150 lidí. Zahradní architektuře se věnuje komplexně od projekce (28 zahradních architektů) po celém světě, přes okrasnou školkou se soliterními rostlinami, realizaci a údržbu, po návrhy, výrobu a prodej mobiliáře pro privátní i veřejnou klientelu. Patří k největším švýcarským firmám v oboru.

Měli jsme možnost navštívit nově postavené sídlo firmy, kde jsou sdruženy všechny činnosti v jednom areálu. Tak široký záběr není



V zákoutích tvořených různými materiály (beton, kámen, voda) ukazuje kolem padesáti různých jedinců a jejich funkci v prostoru. Je zde zastoupeno 25 různých druhů, některé starší než 100 let. Stromy pro muzeum jsou získávány přesazením z nevhodných lokalit a často byly zachráněny před pokácením. Další 100 stromů a řada jiných rostlin doplňuje muzeum a vytváří přilehlý park.

Lukáš Gabriel, Tomáš Gabriel
foto autoři a Alena Šimková ■

ZELEŇ A PROVOZNÍ PLOCHY NA PODZEMNÍCH GARÁŽÍCH

Podle průzkumu Svazu pro ozelenění staveb (Fachvereinigung Bauwerksbegrünung e.V., dále jen FBB) je v Německu ročně nově ozeleněno cca 6 – 8 milionů m² střešní plochy – z toho 85% extenzivně a 15% intenzivně. Dodnes není znám podíl ozeleněných a pojízdných ploch střech podzemních garáží. Představitelé FBB předpokládají, že při nárůstu stavebního trhu a nedostatku stavebních ploch, zejména v centrech měst, bude nutné, aby se městští architekti stále více zabývali možnostmi stavby

REKLAMNÍ PREZENTACE

podzemních garáží a využití jejich střech jako parkovišť a ploch zeleně. Ty však mají speciální požadavky na skladbu konstrukcí.



STAVEBNÍ PŘEDPOKLADY PRO ZŘÍZENÍ PODZEMNÍCH GARÁŽÍ

- zvýšené zatížení (provozní plochy od 2,5kN/m², pochozí trávníky 3,0 kN/m², keře a stromy od 13,0 kN/m²)
- tlakově stálá tepelná izolace
- kvalitní hydroizolace (odolná proti prorůstání kořínků)
- vodonepropustný beton je dle FLL odolný proti prorůstání kořínků – pozor na dilatační spáry a napojení odvodňovacích vpustí
- minimální sklon pochozích a pojízdných ploch je 2–2,5%, akumulace vody pod pochozími a pod pojížděnými plochami je nežádoucí
- vhodné je použít separační folii (dle potřeby až geotextilii 900g/m², resp. kvalitní nopová folii)

PODZEMNÍ GARÁŽE S OSOBNÍ A NÁKLADNÍ DOPRAVOU

Střechy podzemních garáží jsou často určeny nejen pro pěší provoz, ale jsou užívané i osobními a nákladními auty. Skladby pochozích a pojízdných střech jsou prakticky totožné, liší se ale mocností jednotlivých vrstev a konečnou povrchovou úpravou. U „teplých“ a „studených“ střech jsou na hydroizolaci kladeny dvě kluzné HDPE folie o tloušťce 0,2 a 1 mm. Zabraňují přenosu brzdících a smykových sil na hydroizolaci. U obrácených střech je nutno tyto folie položit pod tepelnou izolaci. Ta musí být následně překryta nenasákovou filtrační textilií, na kterou se pokládá difúzně otevřená drenážní nopová folie (např. Optigrün FKD 25 Plus), aby bylo zamezeno tvoření „stojaté vody“ na tepelné izolaci obrácené střechy.

Vlastní skladba je u „teplých“ a „studených“ střech stejná: tlaku odolná drenážní nopová folie (např. FKD 10 nebo FKD 12) o tloušťce 10 a 12mm s nakaširovanou filtrační textilií s pevností v tlaku 400kN/m² (pro osobní auta) resp. 1 350 kN/m² (pro nákladní auta). Následuje nosná vrstva štěrku zrnitosti 0/22mm o mocnosti 7 – 30cm podle potřebného sklonu. Jako lože slouží drť 0/4 mocnosti 3 – 5 cm, na kterou se klade dlažba tloušťky 6 – 12cm.

OZELENĚNÁ PODZEMNÍ GARÁŽ S ČTYŘVRSTVOU SKLADBOU

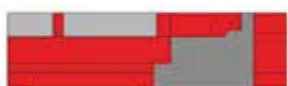
Ozeleněné střechy podzemních garáží jsou zpravidla typem intenzivního střešního ozelenění s výškou vegetačního souvrství až 100 cm. Aby se u těchto mocností zamezilo nevídaným anaerobním rozkladným procesům, je nutno substráty s organickým podílem používat do tloušťky vrstvy max. 35 cm. Pro zvýšení mocnosti vegetačního souvrství pro keře a stromy se použije další, minerální vrstva (např. spodní substrát Optigrün typ U).

Skladba střechy vypadá potom následovně:

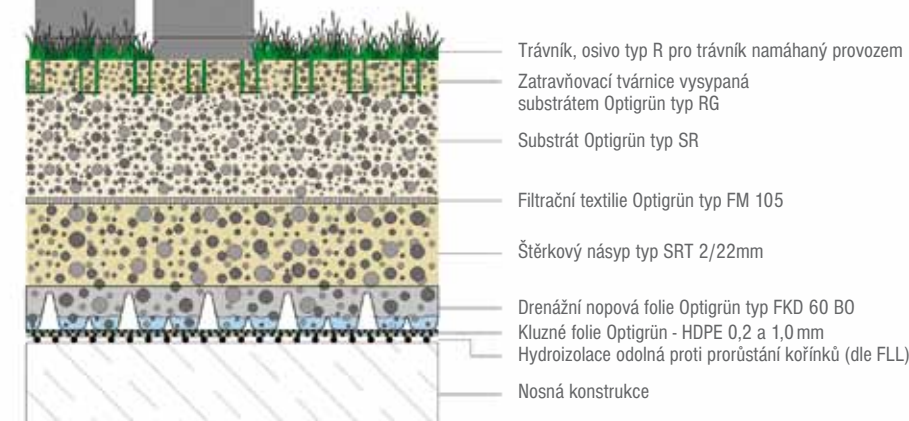
- ochranná a separační folie
- drenážní vrstva tloušťky 6 cm (nopová folie FKD 60 vyplněná násypem Perl-akumulace vody cca 17 l/m²)
- filtrační folie typ 105
- cca 30 – 65 cm spodního substrátu (typ U)
- 30 cm intenzivního (typ I) nebo trávníkového substrátu (typ R)

Mezi drenážní vrstvou s filtrační folií a vrchní intenzivní substrát se zabuduje spodní substrát s variabilní výškou vrstvy, tak, aby bylo dosaženo požadované mocnosti souvrství. Kompletní vegetační souvrství potom umožňuje dobré zakořenění keřů a stromů.





ÚPRAVA PRO POŽÁRNÍ TECHNIKU



OZELENĚNÉ ZÁSAHOVÉ CESTY PRO POŽÁRNÍ TECHNIKU

Na konstrukční skladbu zásohových cest požární techniky jsou kladeny zvláštní požadavky, zejména v tom případě, kdy mají být ozeleněny. Skladba musí umožnit zatížení požární technikou a přitom zajistit pro trávník podmínky k růstu. Osvědčená systémová skladba je následující: na hydroizolaci jsou položeny opět dvě HDPE folie 0,2 a 1 mm jako kluzná vrstva, na ně tlaku odolná drenážní nopová folie (např. FKD 60), která má v tomto případě funkci jak drenážní, tak i vodoakumulační – zde je možno využít nulový sklon podkladní konstrukce. Drenážní nopová folie FKD 60 je poté zasypána štěrkovým násypem (typ SRT) výšky 8 – 15 cm, zrnitosti 2-22 mm. Tato výplň umožňuje nejen pevné spojení

drenáže a násypu, ale při zatížení zabraňuje pohybům nosné vrstvy do stran. Dále následuje filtrační folie, 12 – 20cm speciálního substrátu (typ SR) a jako ukončení zatravnovací tvárnice pro rozložení bodového zatížení od kol požární techniky. Tyto tvárnice jsou potom vyplněny substrátem (typ RG) a osety travním osivem.

PŘECHOD ZELENĚ A PROVOZNÍ PLOCHY

U přechodu z provozní na zelenou plochu je potřeba věnovat pozornost čistému oddělení různých skladeb souvrství a průběžné funkční drenáži. Oddělení může být např. obrubníkem v maltovém loži na drenážní nopové folii, aby i v tomto místě byl zaručen odvod vody. V drenážní vrstvě se potom nopová folie FKD 10 (FKD 12) pod provozní plochou zasune cca 50 cm pod nopovou

folii FKD 60 pod ozeleněnou plochou – tak je zajištěn dokonale odvod vody.

NORMY, SMĚRNICE, INFORMACE

- DIN 18195
- Pokyny pro projektování a realizaci provozních ploch na stavebních konstrukcích
- Směrnice pro ozeleňování střech (FLL)
- Projekční podklady Optigrün



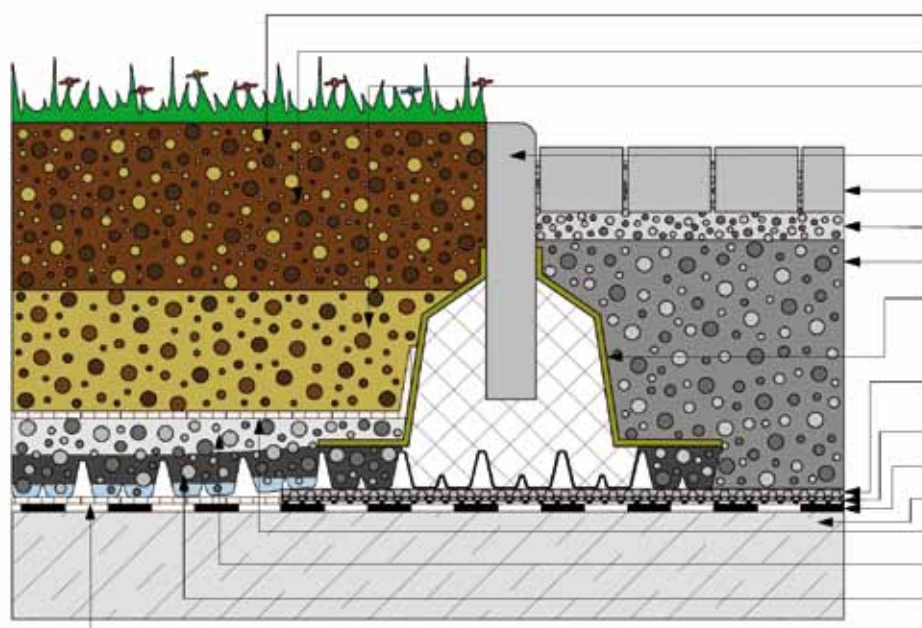
Autor

Dr. Gunter Mann
Optigreen international AG
Tel. +49(0)7576-7720
Fax +49 (0)7576-772299
info@optigruen.de, www.optiruen.de

Překlad

Ing. Jan Bachman, zástupce pro ČR a SR
Mob. : +420 731 931 985
Email: bachman@optigreen.cz
www.optigreen.cz

PŘECHOD Z PROVOZNÍ PLOCHY NA INTENZIVNÍ OZELENĚNÍ



- Ozelenění Optigrün
- Intenzivní substrát Optigrün typ I
- Spodní substrát Optigrün typ U
- Obrubník v betonovém loži
- Dlažební kostky
- 3 – 5cm dř 0/4
- Štěrka 0/32 nebo 0/45
- PE folie
- Drenážní nopová folie Optigrün typ FKD 10 resp. FKD 12
- Kluzné folie Optigrün HDPE (tl. 1,0 a 0,2 mm)
- Hydroizolace odolná proti prorůstání kořínků (dle FLL)
- Nosná konstrukce
- Filtrační textilie Optigrün typ 105
- Drenážní násyp typ Perl 8/16
- Nopová folie Optigrün FKD 60 vyplněná násypem Perl 8/16
- Ochranná a separační textilie Optigrün typ RMS 900

best private plots

DIE BESTEN GÄRTEN



TRENDY



V minulém čísle časopisu INSPIRACE jsme vás seznámili s díly oceněnými v rámci soutěže Park roku a Zahrada roku 2012, kterou vyhlásil Svaz zakládání a údržby zeleně letos již po desáté. Jak by si vedla díla oceněná v České republice ve srovnání se zahradami, které vybrala porota v mezinárodní soutěži Best private plots – Die besten Gärten 2012?

Tato soutěž se koná každé dva roky a letos byla vyhlášena popáté – její začátky se tedy datují do stejného období, jako začátky české soutěže. Porota ve složení Stig L. Andersson (DK), Franciska Bark Hagen (CH), Teresa Moller (CL), Vladimír Sitta (CZ/AU) a Tom Stuart-Smith (GB) vybírala ze 104 přihlášených děl z 26 zemí celého světa. Díla hodnotili porotci na základě zaslaných panelů formátu A0, na nichž měli autoři děl vystihnout myšlenku a podstatu přihlášených soukromých zahrad či parků. Porota vybrala do užšího finále 29 projektů, které byly představeny v rámci vyhlášení výsledků 29. září 2012 v muzeu Essl v Klosterneuburgu nedaleko Vídně. Zatímco ceny z minulého ročníku 2010 putovaly do Japonska a USA, v letošním roce jsou oceněná díla výhradně z Evropy. Nás může těšit, že cena za druhé místo patří zahradě z České republiky, z Brna.



Porota ocenila, že zahrada působí také jako obraz. I když využívá minimum výrazových prostředků, je velmi různorodá. Tvůrci v maximální míře využili reliéfu terénu a původ-

ZELENÁ VLNA

1. MÍSTO: ZAHRADNÍ LABYRINT, ERFURT

Autoři: Mann Landschaftsarchitektur / Německo

Labyrint patří k populárním klasickým motivům v zahradním umění. Motiv labyrintu využili i tvůrci zahrady o rozloze 1 500 m² v německém Erfurtu. Součástí projektu ateliéru Mann Landschaftsarchitektur se staly i stávající ovocné stromy a zbytky staré zelinářské zahrady. Mezi ovocné stromy bylo vysázeno 7 000 ks stálezelených rostlin, které vytvořily živé ploty 1-2 m vysoké. Staré ovocné dřeviny doplnily nově vysázené

muchovníky. Travnaté plochy mezi hustě vysázenými ptačími zoby slouží také jako cesty. Působivost zahrady umocňuje její výškové členění – zahrada má převýšení až 6 m. Zajímavě umístěné živé ploty při procházce zahradou odkrývají stále nové pohledy a umožňují vnímat zahradu z mnoha různých míst.

Vysoko vyskládané hranice palivového dříví vytvářejí zahradní stěny, které také oddělují zahradu od sousedního pozemku a terasy spojující dům se svažitou zahradou. Při pohledu na zahradu z obývacího pokoje ve třetím patře máte dojem, že jste se ocitli na zelených vlnách oceánu.

ních výsadeb. I když je zahrada soukromým prostorem, pohledem na ni jsou obohaceni i obyvatelé okolních domů.

text red, foto Jörg Behrens



ZAHRAHA TICHÁ A ČEKÁNÍ

2. MÍSTO: TRNKOVA ZAHRAHA

Autorka: Eva Wagnerová / Česká republika

Manželé Trnkovi se před pár lety rozhodli vrátit život jednomu starému domu se zahradou v klidné brněnské ulici. Bylo potřeba hodně času, nadšení a peněz, než se ze zchátralé vilky z režného zdiva vyloupl přívětivý dům. Zahradu čekala zásadní přeměna. Nebylo na co navázat. Od začátku jsme věděli, že chceme vytvořit azyl pro duše lidí, kteří sem přišli žít.

A tak vznikla zahrada, schoulená do sebe za hustým tisovým plotem. Projdete brankou z ulice a objevíte pod čtveřicí sakur malé čtvercové odpočívadlo. Jeho ušlechtilá žula se jakoby odlupuje v úzkých útržcích, mezi kterými prosvitá voda černé tůně. To břidlice na dně půjčila barvu černému zrcadlu.



Zvuky ulice skoro překryje cinkot drobných bambusových listů. Přísavník pomalu pokrývá stěnu sousedního domu, proplétá se i mezi kamennými pásky v chladivé „kapradinové chodbě“ za domem.

Proměnlivá barevnost je jedním ze základních principů zahrady. Současně se změnou barvy listů třešní se proměňuje i její nálada. Na jaře prosvitá mezi růžovými poupaty na holých větvích modro. Pak přijde chvíle, kdy okvětní lístky zasypou hladinu a voda zmizí. Voda v tůni je tak bílá, že by se skoro přejít po ní dalo.

Listy postupně ucpou skuliny světlu a příjemné zelené šero nechá vyrůst bohyšky

skoro do metrové výšky. Jen vysoké bílé sasanky vybojují pár paprsků pro sebe.

Podzim je zaslíbený čas žluti v mnoha odstínech. I když prší, jako by tu svítilo slunce. Tady se nespěchá, jen se tiše sedí a čeká se zavřenými víčky na to, až na tvář napadají okvětní lístky rozkvetlých třešní...

Až jednou srostou koruny stromů nad tůní...

Až povyroستou bambusy do výše plotu...

Až se najde ta pravá plastika do záhonu denivek...

Není spěch, vždyť zahrada, která začala v roce 2005, ještě zdaleka není hotová. Ale jedno snad už je možné říct dnes. Zabydlela se tu tichá radost. Vědí o ní nejen Trnkovi.

text Ing. Eva Wagnerová,
foto autorka a Jiří Markevič

Porota vyzdvihla jasné prostorové rozčlenění projektu, který důmyslně integruje staré a nové. Vznikla harmonická zahrada, která působí zároveň výjimečně i obyčejně. Celoročně proměnlivá zahradní kompozice se odráží v zrcadle vodní plochy tvořící srdce poetické zahrady.



ZELEŇ NA NÁVSI

3. MÍSTO: "ANGERDORF" – KOMUNITNÍ ZAHRAVA V UNTERRETTZBACHU

Autorka: Christine Rottenbacher / Rakousko

Plocha, která byla původně společnou pastvinou, byla postupem času přeměněna na užitkovou i okrasnou zahradu sloužící obyvatelům obce pro potěšení. Mohou zde vytvářet společný prostor a pečovat o něj. Práce na zahradě se stává součástí každodenního života všech generací.

Vesnice Unterretzbach představuje tradiční bydlení v regionu Dolního Rakouska - Weinviertel. Na soukromých pozemcích pěstovali obyvatelé víno, náves tvořila společnou zelenou plochu, na které se až do poloviny 19. století pásala hospodářská zvířata. Protože potok dodával vesnici dostatek vody, začaly se na návsi na malých políčkách postupně pěstovat i hospodářské plodiny – zelí, kapusta, brambory, fazole a dokonce i ovocné stromy. Po druhé světové válce sloužila plocha pro pěstování plodin, kterými obyvatelé doplňovali svůj jídelníček. Od roku 1970 vznikaly na návsi nové zahrádky a byly zde vysazovány stromy, které sloužily jako liniové spojovací prvky – břízy a kaštiny. Nedávno začali aktivní občané měnit náves tak, aby dosáhli větší rozmanitosti a biodiversity. Začali vysazovat typické místní rostliny a ovocné odrůdy. Dnes tvoří náves barvitá směs zeleninových a květinových zahrádek, okrasných zahrad s živými ploty a parkově upravených ploch.

foto Christine Rottenbacher
a Wolfgang Gerzer



ZAHRAVA V KRAJINĚ ČESTNÉ UZNÁNÍ: KRAJINY SOUŽITÍ

Autoři: doxiadis+ / Řecko

Čestným uznáním ocenila porota zahradu na řeckém ostrově Antiparo. Kulturní krajinu zde po staletí formovalo pěstování zemědělských plodin a pastevectví, v současnosti jsou ovšem ostrovy v egejském moři především rájem pro turisty. Autoři projektu hledali způsob, jak propojit staletou tvář krajiny s tímto novým ekonomickým využitím. Při návrhu vycházeli z historie i přírodních podmínek. Nové terénní úpravy připomínají amfiteátry, suché kamenné zdi formují malá políčka. Nově postavené vilky, cesty i terasy nenásilně zapadají do krajiny, což umocňuje i hustě vysázená středomořská vegetace kolem budov. Hranice mezi zahradou a krajinou neexistuje.

foto Clive Nichols, Cathy Cunliffe

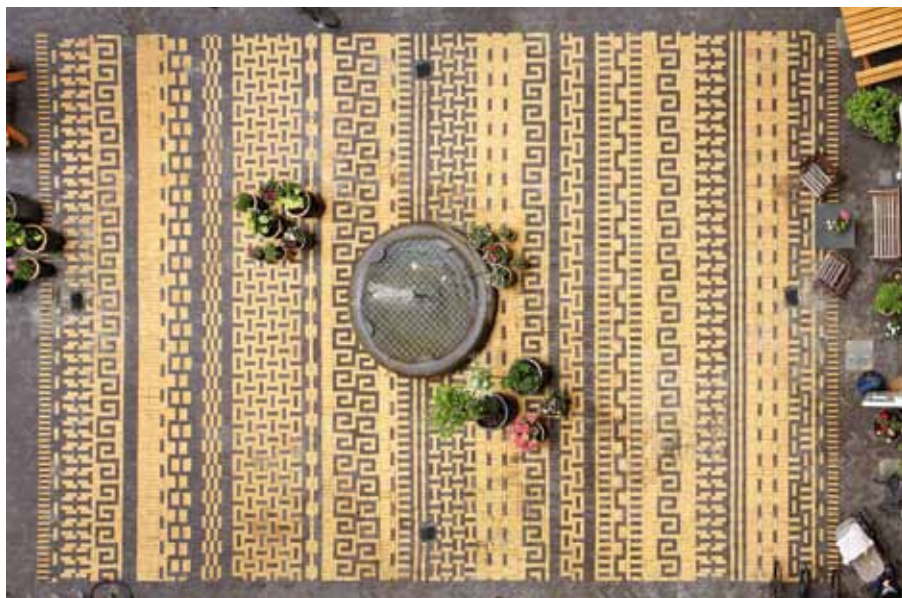
ZAHRAHA JAKO KOBEREK

ČESTNÉ UZNÁNÍ: VNITROBLOK
V CLASSENSGADE

Autoři: 1:1 Landskab / Dänemark

Další čestné uznání přičkla porota projektu, který přeměnil tmavý dvůr v metaforu ráje. Projektanti využili různých typů dlažby k vytvoření motivu barevného koberce, do jehož středu usadili kruhovou fontánu. Před rekonstrukcí dvoru bytového domu v Kodani se obyvatelé s projektanty shodli, že cílem obnovy je vytvořit multifunkční prostor pro všechny generace, kdy zároveň bude i pohled z oken na dvůr estetickým zážitkem.

Vzor v dlažbě vytvořený ze světlých a tmavých "klinkerů" je inspirován ornamentálními



fasádami okolních domů. Protože na koberci nesmí chybět pohodlné místo pro posezení, dodali si na dvůr sami obyvatelé pohodlné lavice, křesla, či stoly, u kterých se scházejí se svými přáteli, odpočívají, jedí. V terakotových květináčích jsou kromě okrasných rostlin vysázeny i bylinky, které zpestří talíře. Děti mají na dvoře miniaturní fotbalové hřiště i místa na parkování kol. V létě mohou mít obyvatelé severské Kodaně dojem, že se přesunuli do teplé jižní Itálie.

text red, foto Anders Sune Berg,
1:1 Landskab ■

SLOVO PŘEDSEDY

PŘEDSTAVENSTVA SZÚZ

SZÚZ



LITOMYŠLSKÁ VÝZVA A „NEBÁT SE A NEKRÁST“

Proč se mi ty dva pojmy spojily? Vždyť je dělí 100 let a jsou oba o něčem jiném. Nebo nejsou? Oba mám spojené s významnými českými osobnostmi. Novější Litomyšlskou výzvu ze září letošního roku, si spojím s panem architektem Josefem Pleskotem, který ji přednesl.

(Litomyšlská výzva k politikům a profesním organizacím. Vyzývá ke zvýšení kvality architektury veřejných staveb a kvality všech typů soutěží, které vedou k zadávání veřejných stavebních zakázek).

O sto let dříve pan prezident Tomáš Garrigue Masaryk Čechům doporučil dva důležité postoje. Nabádal je, aby odvážně a poctivě šli za svým cílem: založením a vybudováním svého vlastního státu, demokratického Československa, kterého si budou moci sami jako občané vážit, a který bude uznáván i mezinárodně – odtud masarykovské heslo „Nebát se a nekrást“.

Za tzv. první republiky se jím Češi (i Slováci) asi hojně řídili, protože meziválečné Československo dle dostupných zdrojů požívalo světového uznání jako kvalitně fungující demokratická země a také obyvatelé ČSR byli na svoji republiku patřičně hrdí.

A tady se potkává pojem „Nebát se a nekrást“ s Litomyšlskou výzvou. Vnímám výzvu tak, že skupina občanů této země se nebála říct, že pouze nejnižší cena jako jediný parametr při výběru nevhodnějšího uchazeče o veřejnou zakázku je, slušně řečeno, velikým nesmyslem. Dobře, to je „nebát se“. Ale kde je „nekrást“, můžeme se ptát? Myslím si, že pokud nebude Litomyšlská výzva vyslyšena, dojde nakonec k tomu, že budou vznikat nefunkční, esteticky problematická (škaredá) a ve velmi mizerné kvalitě provedená, neuvěřitelně laciná díla. Ať to budou veřejné budovy z typizovaných panelů nebo veřejné parky zakládáné v akci Z. A to je podle mého názoru zbytečné mrhání penězi, které jsem na daních odvedl a takový postup stavím na roveň krádeže veřejných prostředků.

Takže děkuji za „Výzvu z Litomyšle“ i za připomenutí hesla „Nebát se a nekrást.“ Berte tuto moji úvahu jako návrh, aby náš SZÚZ podpořil Litomyšlskou výzvu. Tento návrh jistě přednesu na jednání rozšířeného představenstva 14.–15. prosince 2012 v Obříství a na Shromáždění členů našeho Svazu, které bude 7.–8. února 2013 v Kostelci nad Černými lesy.

Rád bych zde zmínil ještě svoje zážitky ze zářijových akcí našeho Svazu. Z obou jsem byl nadšen. Velmi aktivně, i když tentokrát jinak než v minulých letech, jsem se účastnil pořádání soutěže mladých zahradníků Lipová ratolest v Třinci. Smekám před všemi jednotlivci: Ing. Jiřím Šimkou a dalšími organizátory a porotci – členy Svazu zakládání a údržby zeleně, zástupci z odboru zeleně města Třince, mladými zahradníky, kteří se směle pustili do realizace soutěžních ploch tentokrát přímo uprostřed sídliště. Díky jejich odvaze se mohli na vlastní oči přesvědčit občané přímo z oken svých bytů, o čem je zahradnické řemeslo a snad i díky té odvaze, pracovnímu nasazení soutěžící mládeže a celkové otevřenosti a poctivosti soutěže si nikdo nedovolil za dva a půl měsíce na místě nově vzniklého parku Lipové ratolesti nic ukrást.

Těsně před soutěží mladých zahradníků jsem se zúčastnil odborné exkurze a setkání členů SZÚZ na pozvání zahradníka, kolegy Ing. Petra Halamy, která se tentokrát uskutečnila v Českém ráji a jeho blízkém okolí. Atmosféra byla stejně skvělá a pozitivní jako na předchozích odborných exkurzích. V Třinci i v Českém ráji jsem se potkal se samými odvážnými a poctivými lidmi a bylo mi s nimi prostě báječně. ■



SVAZ
ZAKLÁDÁNÍ
A ÚDRŽBY ZELENĚ

PRAHA

Boušek s.r.o.

Poděbradská 186/56, 180 66 Praha 9
Tel: 602 368 385, fax: 281 866 025
e-mail: bousekzahrady@seznam.cz,
www.bousekzahrady.cz

Richard Čech

Drahelická 205/7, 19015 Praha – Satalice
mob: 605 481 807, e-mail: richardzahradnik@seznam.cz
www.zahradnictvicech.

GARPEN – zahradní architektura a služby

U Skalky 16, 181 00 Praha 8
Tel: 233 542 925, fax: 233 542 925
e-mail: info@garpen.cz, www.garpen.cz

Imramovský – vegetační úpravy s.r.o.

Mladoboleslavská 489, 190 17 Praha 9
Tel./fax: 286 856 003
e-mail: imramovsky@imramovsky.cz
www.imramovsky.cz

KEJHA-SUK, zahradnické služby

Malostranské nám. 2, 118 00 Praha 1
Tel./fax: 241 062 406, 603 869 007, 602 373 589,
603 428 118, e-mail: zahradnici@volny.cz
www.volny.cz/zahradnici

Lege Artis zahrady s.r.o.

Keltů 920, 165 21 Praha 6, Tel: 776 667 540
e-mail: info@LA-zahrady.cz, www.LA-zahrady.cz

OK GARDEN s.r.o.

Sládkovičova 1233/21, 142 00 Praha 4
Tel./fax: 233 900 423, 602 354 304
e-mail: okgarden@volny.cz, www.okgarden.cz

Tilia Garden s.r.o.

Olšanská 54/3, 130 00 Praha, Tel.: 725 000 132,
e-mail: tilia-garden.sro@seznam.cz, www.tiliagarden.cz

WEISS & WILD, s.r.o.

Konojedská 41, 100 00 Praha 10, Tel: 603 924 117,
e-mail: ivoweiss@seznam.cz
www.weissawild.cz

Zahradní Architektura Kurz, s.r.o.

K Holému vrchu 1091, 155 00 Praha 5
e-mail: info@zakurz.cz, www.landscaping.cz

Zdeněk Hradilák –

Jasan zahradnické práce

Na okraji 230/58, 162 00 Praha 6
Tel.: 602 229 908, e-mail: hradilak@volny.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

ACRE, spol. s.r.o.

Smetanova 568, 281 51 Velký Osek
Tel./fax: 283 841 040, 283 842 039
e-mail: info@acre.cz, www.acre.cz

Arbosana zahradní architektura

Kytín 162, 252 10 Mníšek pod Brdy
Tel: 603 802 855
e-mail: arbosana@volny.cz, www.arbosana.cz

BAOBAB – péče o zeleň, s.r.o.

Únětice 3, 252 62 Horoměřice
Tel: 224 319 917, fax: 224 320 079
e-mail: baobab@baobab.cz, www.baobab.cz

SEZNAM ČLENŮ SVAZU ZAKLÁDÁNÍ A ÚDRŽBY ZELEŇ

LandART Atelier

Karlovotýnská 49, 25216 Nučice
mob: 775 188 891
e-mail: landart@seznam.cz
www.landart.cz

Ing. Pavel Lehovec – zahradnictví

Řičanská 77, 252 43 Průhonice
Tel: 267 750 492, mail: pavel.lehovec@seznam.cz

Pavel Lisý – Zahrada Lisý

Popovice 113, 267 01 Králův Dvůr
Tel./fax: 311 638 063
e-mail: zahradalisy@iol.cz
www.zahradalisy.cz

Petr Kaše – zahradnické služby

Masarykovo nám. 18, 25401 Jílové u Prahy
Tel: 603 779 985
mail: info@zahradnickesluzby.cz

Lukáš Rajtr

Dřevčice 65, 250 01 Brandýs nad Labem
mob.: 608 927 158, e-mail: rajtr.l@seznam.cz

ZAHRADNÍ ARCHITEKTURA MARTINOV s.r.o.

Martinov 279, 277 13 Kostelec nad Labem
Tel: 603 520 771, fax: 326 905 120
e-mail: zahrarch@zahrarch.cz
www.zahrarch.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

ARBORES CZ, s.r.o.

Ke Sřelnici 184, 397 01 Písek
Tel: 776 851 998, 777 345 068
e-mail: keclik@arbores.cz, www.arbores.cz

Česká zahrada K + P

M. Krškové 682, 391 81 Veselí nad Lužnicí
Tel: 606 623 669
e-mail: ceskazahrada@centrum.cz,
www.ceskazahrada-kp.cz

Ing. Hana Chvalová

Zámecká zahrada Čimelice, 398 04 Čimelice
Tel.: 382 228 192
e-mail: info@zahradacimelice.cz
www.zahradacimelice.cz

Ing. Jiří Hájek – ZAKLÁDÁNÍ ZAHRAD

Olešná 82, 398 43 Bernartice
Tel./fax: 382 587 193, 602 463 562
e-mail: jiri-hajek-ml@seznam.cz,
www.zahrady-hajek.cz

Ing. Pavel Chlouba

Budějovická 476, 373 12 Borovany
Tel: 387 981 378, 606 769 759
e-mail: chloubana@najiho.cz
www.fotoflora.cz

Michal Vránek

Blatské sídliště 589, 391 81 Veselí nad Lužnicí
Tel./fax: 381 582 689, 602 425 669
e-mail: michal.vranek@quick.cz
www.vranek.cz

Václav Straka

Litvinovická 1492/10a, 370 01 České Budějovice
Tel: 602 272 848, fax: 387 203 600
e-mail: info@stromovkacb.cz

ZAHRADNÍ ARCHITEKTURA TÁBOR spol. s.r.o.

Beranova Lhota 10, 391 37 Chotoviny
kancelář: Chýnovská 344, 390 02 Tábor
Tel./fax: 383 835 202, 606 744 745
e-mail: slepicka@zahradytabor.cz
www.zahradytabor.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Jan Papež – Zahrady s duší

Jungmannova 614, 33901 Klatovy
mob: 776 663 660
e-mail: zahradydusi@centrum.cz

LAND ART . CZECH s.r.o.

326 00 Plzeň Jablonského 626/11
landart.czech@seznam.cz
www.landartczech.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Zahrada Teplá – Ing. Petr Šindelář

Kláster Teplá, 364 61 Teplá
Tel: 353 392 275, fax: 353 392 500
e-mail: info@zahradatepla.cz
www.zahradatepla.cz

Zahradní a parková spol. s r.o.

Chebská 252, 353 01 Mariánské Lázně
Tel.: 354 622 135, fax: 354 622 135
e-mail: info@zahradaml.cz
www.zahradaml.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

EKODENDRA s.r.o.

Straky 46, 417 42 Zabušany
Tel: 417 821 733, fax: 417 822 008
e-mail: ekodendra@ekodendra.cz
www.ekodendra.cz

Gabriel s.r.o.

České Kopisty 208, 412 01 Litoměřice
Tel: 416 733 244, fax: 416 731 627
e-mail: gabriel@gabriel.cz, www.gabriel.cz

GardenLine s.r.o.

Šeříková 405/ 13, 412 01 Litoměřice
Tel: 777 104 937, fax: 416 532 656
e-mail: skrivanek@garden-line.eu
www.garden-line.eu

GRÜNER, s.r.o.

Kamýcká 503/19A, 412 01 Litoměřice
Tel./fax: 416 732 037, 602 409 918
e-mail: martin.gruner@gruner.cz
www.gruner.cz

Ing. Bc. Jiří Bartoš – Jiná Zahrada

Teplická 451, 403 17 Chabařovice
Zahradní centrum: Hrbovická 54, Ústí nad Labem
Tel: 603 540 656, Tel./fax: 475 210 881
e-mail: Ing.jiri.bartos.seznam.cz
www.jinazahrada.cz

Petr Neumann

Polní 733/20, 408 01 Rumburk
mob: 604 279 242
e-mail: p.a.neumann@seznam.cz

Tomáš Pavka – Land Art

Dlouhá 415, 417 42 Krupka, Tel: 608 517 989,
e-mail: t.pavka@land-art.cz
www.land-art.cz

Jirmus zahradnické služby s.r.o.

Hlinná č.p.8, 412 01 Litoměřice
Tel: 606 816 572,
e-mail: info@zahrady-jirmus.eu
www.zahrady-jirmus.eu

LIBERECKÝ KRAJ

DIKÉ ZAHRADY s.r.o.

463 46 Příšovice 224, Tel: 604 204 835
e-mail: zahrady@dike-centrum.cz
www.dike-zahrady.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

GRAS spol. s.r.o.

Úpská 340, 542 24 Svoboda nad Úpou
Tel: 603 775 000, 603 900 777
e-mail: info@gras.cz, www.gras.cz

Ing. Jiří Stolín

Horní 210, 503 21 Stěžery, Tel: 602 116 415
e-mail: jiri.stolin@volny.cz

PEKVIZ spol. s.r.o.

Pražská 1435, 543 01 Vrchlabí
Tel: 602 361 033, fax: 499 424 005
e-mail: pekviz@volny.cz
www.vychodo.ceskestavby.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ekogreen, s.r.o.

Lány na Důlku 10, 533 31 Pardubice
Tel./fax: 466 971 089
e-mail: ekogreen@ekogreen.cz, www.ekogreen.cz

Ing. Karel Kratena

Hálkova 2209/15, 568 02 Svitavy, Tel.: 603 149 672
e-mail: karel@kratena.cz, www.kratena.cz

Jan Vavřín – ARS

Peciny 265, 570 01 Litomyšl
Tel./fax: 461 614 578
e-mail: ars@ars-vavrin.cz, www.ars-vavrin.cz

VYSOČINA

ARS VIRIDIS s.r.o.

Perk 70, 675 22 Stařeč, Tel: 731 474 420
email: arsviridis@arsviridis.cz
www.arsviridis.cz

EKOIMPEX Vysočina s.r.o.

Javorová 2262, 393 01 Pelhřimov
Tel: 607 915 125,
e-mail: neckarova@ekoimpex.cz
www.ekoimpex.cz

PARK sadovnické a krajinářské úpravy s.r.o.

Je Dukovany, 675 50 Je Dukovany
Tel./fax: 561 105 636, 777 326 185
e-mail: park@trebicsko.com
www.park.trebicsko.com

ZAHRADY LAURUS – Ing. Eva Hegerová

Hybrálec 128, 586 01 Jihlava
Tel.: 604 128 478,
e-mail: eva.hegerova@centrum.cz
www.zahradylaurus.cz

Zahradnické úpravy s.r.o.

Žerotínova 112, 675 71 Náměšť nad Oslavou
Tel./fax: 568 620 745
e-mail: bartik@zahradnickeupravy.cz

3D – Zahrady s.r.o.

Řečice 145, 592 33 Radešinská Svratka
Tel.: 774 589 539
e-mail: projekce@3d-zahrady.cz
www.3d-zahrady.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Agrostis Trávníky, s.r.o.

Npor. Krále 16, 683 01 Rousínov
Tel./fax: 517 370 607, 732 687 628
e-mail: agrostis@agrostis.cz, www.agrostis.cz

BELLIS BRNO s.r.o.

Marie Hübnerové 24, 621 00 Brno
Tel./fax: 549 275 768, e-mail: bellis.brno@volny.cz

Ekostavby Brno, a.s.

U Svitavy 2, 618 00 Brno
Tel: 548 128 274, fax: 548 128 275
e-mail: ekostavby@ekostavby-brno.cz
www.ekostavby.cz

Ivo Diviš – zahradnické služby

Chaloupky 89, 624 00 Brno
Tel: 602 770 831, 541 223 309
e-mail: ivodivis@seznam.cz

HORTISCENTRUM

Komenského 220, 667 01 Židlochovice
Tel: 547 231 040, fax: 547 238 711
e-mail: hortis@hortis.net, www.hortis.net

Ing. Jiří Vrbas – „KVĚT“

Nádražní 155, 664 08 Blažovice
Tel./fax: 544 243 854
e-mail: vrbas@vrbas.cz, www.vrbas.cz

Ing. Josef Zapletal

Za humny 288, 664 46 Prčice
Tel: 603 412 275, 547 219 307
mail: zapletal@zahradyzapletal.cz
www.zahradyzapletal.cz

Ing. Petr Klíma, Ph.D.

Drobného 316/56, 602 00 Brno
Tel: 603 950 930
e-mail: klima.zahradnik@seznam.cz
www.petrklima.cz

Josef Janků

Arboretum – Šmelcovna 3, 680 01 Boskovice
Tel./fax: správa 516 453 071,
gardencentrum 602 173 939,
Provoz Dobříš – ulice Pražská, Dobříš 263 01,
Tel: 602 383 767
e-mail: arboretum@smelcovna.cz, www.smelcovna.cz

KAISLER s.r.o.

Měřičkova 48, 621 00 Brno
Tel./fax: 541 228 032, 603 949 529
e-mail: kaisler@kaisler.cz, www.kaisler.cz

Kavyl spol. s.r.o.

Mohelno 452/1, 675 75 Mohelno,
Tel./fax: 541 243 986
e-mail: brno@kavyl.cz, www.kavyl.cz

Přírodní stavby, zahradní architektura

– Ing. Vojtěch Haláček

Stříbský mlýn 5/6, 664 91 Ivančice
Tel: 602 676 427,
e-mail: info@qetiny.cz, www.zahradniarchitektura.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

ZAHRADA Olomouc s.r.o.

Železniční 469/4, 772 11 Olomouc
Tel: 585 315 022, fax: 585 315 023
e-mail: kancelar@zahrada-olomouc.cz
www.zahrada-olomouc.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

ACRIS zahrady s.r.o.

Slunečná 4548, 760 01 Zlín, Tel: 604 460 786
e-mail: info@acris.cz, www.acris.cz

ARBOREA Březová, s.r.o.

Březová 96, 763 15, Tel./fax: 577 983 342
e-mail: arborea@volny.cz, www.arboreabrezova.cz

FLORSTYL s.r.o.

Panská 25, 686 04 Kunovice
Tel.: 572 540 496, e-mail: florstyl@florstyl.cz
www.florstyl.cz

Zábojník – contractors, s.r.o.

Jeřabinová 1424, 768 61 Bystřice pod Hostýnem
Tel: 573 379 451, fax: 573 379 455
e-mail: v.zabojnik@centrum.cz,
www.prirodnimaterialy.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

David Mičan – Zahrada M

Aleje 66/421, 725 28 Ostrava – Hošťálkovice
Tel.: 595 059 154, e-mail: info@zahradam.cz
www.zahradam.cz

DVOŘÁK LESY, SADY, ZAHRADY s.r.o.

Jahodová 782, 725 29 Ostrava – Petřkovice
Tel.: 596 131 358, e-mail: info@b-dvorak.cz
www.b-dvorak.cz

Ing. Libor Vavřík – zahradnictví, sadové úpravy

Metylovská 979, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí
Tel./fax: 558 677 304
e-mail: info@zahradnictvi-vavrik.cz
www.zahradnictvi-vavrik.cz

Ing. Martin Závodný

Lískovecká 2867, 738 01 Frýdek Místek
Tel: 777 887 391, 558 402 150
mail: zavodny@email.cz

Ivánek – Zeman, v.o.s.

Žabeň 55, 738 01 Žabeň
Tel: 558 655 441, fax: 558 655 443
e-mail: ivanek@ivanek-zeman.cz, www.ivanek-zeman.cz

Karel Turoň – Turpil

Konská 321, 739 61 Třinec, Tel.: 605 101 196
e-mail: obchod@turpil.cz, www.turpil.cz

Lukáš Janík

Šípková 8, 776 01, Opava
Tel: 608 222 564, e-mail: janik@janikzahradnik.cz

Pavína Florová, DiS.

Maxima Gorkého 49, 794 01 Křmouš
Tel. 604 943 009
Email: info@zahradaflova.cz, www.zahradaflova.cz

TALPA – zahradnické služby s.r.o.

U Hájenky 325, 735 14 Orlová – Lutyně
Tel: 596 514 257, fax: 596 516 930, e-mail: talpa@iol.cz

Zahradnictví Šimková, s.r.o.

Bystřice č. 1139, 739 95 Bystřice nad Olší
Tel: 777 004 752, fax: 558 352 151
e-mail: simka@volny.cz, www.zahradnictvi-simkova.cz

ZAHRADY HANYZ s.r.o.

Škrbeňská 558, 739 34 Šenov, Tel: 603 412 003
e-mail: hanyz@seznam.cz, www.zahrady-hanyz.cz

Zámecký dvůr s.r.o.

U statku 301/1, 736 01 Havířov – město
Tel: 596 815 193
e-mail: kotula@volny.cz, www.volny.cz/kotula/

PŘIDRUŽENÝ ČLEN

Mendelova univerzita v Brně

Botanická zahrada a arboretum
Zemědělská 1, 613 00 Brno
Tel: 545 223 606, fax: 545 223 693
e-mail: arboretum@mendelu.cz
www.mendelu.cz/arboretum

SOŠ zahradnická a SOU Rajhrad

Masarykova 189, 664 61 Rajhrad
Tel: 547 426 311, fax: 547 426 310
e-mail: knazik@skolarajhrad.cz
www.skolarajhrad.cz

Střední škola zahradnická Litomyšl

T. G. Masaryka 527, 570 01 Litomyšl
Tel: 461 612 013, fax: 461 611 060
e-mail: szas.litomysl@lit.cz, www.szas.lit.cz

Vyšší odborná škola zahradnická

a Střední zahradnická škola Mělník

Na Polabí 411, 276 01 Mělník
Tel: 315 623 023, fax: 315 623 009
e-mail: skola@zas-me.cz
www.zas-me.cz

ZOO Jihlava

Březinovy sady 4372/10, 58601 Jihlava
Komplexní péče o zeleň a zahradní tvorbu
mob.: 731 653 817, smidova@zoojihlava.cz
www.zoojihlava.cz



V ROCE 2013 VÁM PŘEJEME PŘÍJEMNÉ POSEZENÍ

členové SZÚZ,
vaši odborníci pro zahradu, park a krajinu

MIMORÁDNÝ ČLEN

MGM Žilina s.r.o.

Obežná 7, 010 08 Žilina, Slovenská republika
Tel: +421 415 652, fax: +421 415 652 427
e-mail: mgm@mgmzilina.sk
www.mgmzilina.cz

T-TAKÁCS, s.r.o.

Hlavná 152, 900 29 Nová Dedinka
Slovenská republika
Tel: +421 905 645 135
e-mail: agro@takacs.sk
www.takacs.sk

OBCHODNÍ ČLEN

Agrocar s.r.o.

Na Vápenkách 381, 74221 Kopřivnice
mob: 777 118 998 (M.Hrubý)
info@agrocar.cz
www.agrocar.cz

AGRO CS a.s.

Říkov 265, 552 03 Česká Skalice
Tel.: 491 457 227
e-mail: agroc@agroc.cs
www.agroc.cs

DuPont CZ s.r.o.

155 00 Praha, Pekařská 14/628
sona.krausova@dupont.com
www.dupont.cz

Kloboucká lesní s.r.o.

Šumavská 1, 602 00 Brno 2
Tel: 518 387 131, 606 774 499
e-mail: slovak@klobouckalesni.cz
www.klobouckalesni.cz

Milan Valášek – miVAL

Sakařova 979, 530 03 Pardubice
tel.: 466 415 565
e-mail: mvalasek@volny.cz
www.mival.cz

Ing. Renata Pešičková – PERENY

294 74 Hlavenec 19
pereny@pereny.cz
www.pereny.cz

PROXIM s.r.o.

Palackého 578, 530 02 Pardubice,
Tel: 466 531 635, 602 164 992
e-mail: kroupa@proxim-pu.cz
www.proxim-pu.cz
www.probazen.com

RAINING service s.r.o.

683 04 Dřemovice 79
raining@zavlahy.eu
www.zavlahy.eu

RAŠELINA a.s.

Na pískách 488/II, 392 18 Soběslav
Tel: 381 205 301, fax: 381 205 302
e-mail: sekretariat@raselina.cz
www.raselina.cz

SEED SERVICE s.r.o.

Rokycanova 114/IV., 566 01 Vysoké Mýto
Tel.: 465 420 203
e-mail: seedservice@seedservice.cz
www.seedservice.cz

SEZNAM ČLENŮ SEKCE BIOBAZÉNŮ, OKRASNÝCH A KOU PACÍCH JEZÍREK

ACRE, spol. s.r.o.

Smetanova 568, 281 51 Velký Osek
Tel./fax: 283 841 040, 283 842 039
e-mail: info@acre.cz, www.acre.cz

ACRIS zahrady s.r.o.

Slunečná 4548, 760 01 Zlín
Tel: 604 460 786, e-mail: info@acris.cz, www.acris.cz

Arbosana zahradní architektura

Kytín 162, 252 10 Mníšek pod Brdy
Tel: 603 802 855
e-mail: arbosana@volny.cz, www.arbosana.cz

Aquavaria s.r.o.

Univerzitní ul. 33, 320 11 Plzeň
Tel.: 377 421 625, e-mail: aquavaria@volny.cz
www.aquavaria.cz

BAOBAB – péče o zeleň s.r.o.

252 62, Únětice 3, Tel.: 224 319 917
e-mail: baobab@baobab.cz, www.baobab.cz

BENN CZ a.s.

Vyšehradská 1349/2, 128 00 Praha 2
Tel.: 773 205 256, e-mail: info@benn.cz, www.benn.cz

Česká zahrada K + P

M. Krškové 682, 391 81 Veselí nad Lužnicí
Tel: 606 623 669, e-mail: ceskazahrada@centrum.cz
www.ceskazahrada-kp.cz

DIKÉ ZAHRADY s.r.o.

Příšovice 224, 463 46 Příšovice
Tel: 604 204 835
e-mail: zahrady@dike-centrum.cz, www.dike-zahrady.cz

DOLTAK s.r.o.

Komořany 2, 68301 Rousínov
e-mail: dolezal@doltak.cz www.doltak.cz

EKOIMPEX Vysočina s.r.o.

Javorová 2262, 393 01 Pelhřimov, Tel: 607 915 125
e-mail: neckarova@ekoimpex.cz, www.ekoimpex.cz

Ekogreen, s.r.o.

Lány na Důlku 10, 533 31 Pardubice
Tel./fax: 466 971 089
e-mail: ekogreen@ekogreen.cz
www.ekogreen.cz

Gabriel s.r.o.

České Kopisty 208, 412 01 Litoměřice
Tel: 416 733 244, fax: 416 731 627
e-mail: gabriel@gabriel.cz, www.gabriel.cz

GARPEN – zahradní architektura a služby

U Skalky 16, 181 00 Praha 8
Tel: 233 542 925, fax: 233 542 925
e-mail: info@garpen.cz, www.garpen.cz

Green engineering s.r.o.

Samoty 2124, 397 01 Písek, Tel: 723 015 944
e-mail: jiri-hajek-ml@seznam.cz, www.zahrady-hajek.cz

HORTISCENTRUM s.r.o.

Komenského 220, 667 01 Židlochovice
Tel: 547 231 040, fax: 547 238 711
e-mail: hortis@hortis.net, www.hortis.net

Ing. Jiří Vrbas – „KVĚT“

Nádražní 155, 664 08 Blažovnice
Tel./fax: 544 243 854
e-mail: vrbas@vrbas.cz, www.vrbas.cz

Ing. Pavel Lehovec – Zahradnictví

Říčanská 77, 252 43 Průhonice
Tel: 267 750 492, fax: 267 750 492
e-mail: pavel.lehovec@seznam.cz

Ing. Petr Klíma, Ph.D.

Drobného 316/56, 602 00 Brno
Tel: 603 950 930
e-mail: klima.zahradnik@seznam.cz, www.petrklima.cz

Iváněk – Zeman, v.o.s.

Žabeň 55, 738 01 Žabeň
Tel: 558 655 441, fax: 558 655 443
e-mail: ivanek@ivanek-zeman.cz, www.ivanek-zeman.cz

Lege Artis zahrady s.r.o.

Keltů 920, 165 21 Praha 6, Tel: 776 667 540
e-mail: info@LA-zahrady.cz, www.LA-zahrady.cz

Michal Vránek

Blatské sídliště 589, 391 81 Veselí nad Lužnicí
Tel./fax: 381 582 689, 602 425 669
e-mail: michal.vranek@quick.cz, www.vranek.cz

Milan Šplíchal

Lipec 87, 281 26 Týnec nad Labem
Tel: 602 615 550, fax: 321 789 241
e-mail: splichal@moment.cz, www.splichal-cz.cz

PARK sadovnické a krajinářské úpravy s.r.o.

Je Dukovany, 675 50 Je Dukovany
Tel./fax: 561 105 636, 777 326 185
e-mail: park@trebicko.com, www.park.trebicko.com

Přírodní stavby, zahradní architektura – Ing. Vojtěch Haláček

Stříbský mlýn 5/6, 664 91 Ivančice,
Tel: 602 676 427, e-mail: halamek@mezibrehy.cz
www.zahradniarchitektura.cz

PROXIM s.r.o.

Palackého 578, 530 02 Pardubice,
Tel: 466 531 635, 602 164 992
e-mail: kroupa@proxim-pu.cz, www.proxim-pu.cz
www.probazen.com

Roman Papík – Profi Aquarium

Dříteč 109, 533 05 Dříteč
Tel: 777 759 122, e-mail: urbanec@profi-aquarium.cz
www.profi-aquarium.cz

Vladimír Marek

Moskevská 2998, 272 04 Kladno
Tel: 604 476 283, www.puskvorec.cz
e-mail: v.marek@email.cz
www.zahrady-marek.cz

WEISS & WILD, s.r.o.

Konojedská 41, 100 00 Praha 10
Tel: 603 924 117, e-mail: ivoweiss@seznam.cz
www.weissawild.cz

ZAHRADA Olomouc s.r.o.

Železniční 469/4, 772 11 Olomouc
Tel: 585 315 022, fax: 585 315 023
e-mail: kancelar@zahrada-olomouc.cz
www.zahrada-olomouc.cz

Zahradnictví Šimková, s.r.o.

Bystřice č. 1139, 739 95 Bystřice nad Olší
Tel: 777 004 752, fax: 558 352 151
e-mail: simka@volny.cz
www.zahradnictvi-simkova.cz

ZELENÉ KOLO, s.r.o.

Koštov 112, 400 02 okr. Ústí nad Labem,
wTel.: 475 501 146
e-mail: info@zelenekolo.cz, www.zelenekolo.cz

3D – Zahrady s.r.o.

Řečice 145, 592 33 Radešinská Svratka
Tel: 774 589 539
e-mail: projekce@3d-zahrady.cz, www.3d-zahrady.cz

VZDĚLÁVÁNÍ POKRAČUJE



szúz



Návštěva koupacích jezírek v okolí Českých Budějovic mohla vést některé zahraniční účastníky k mylnému dojmu a pochybnostem nad metodami používanými při stavbě jezírek v České republice. Tomuto tématu se podrobněji věnoval Hans Graf v článku Schwimmteichbesichtigungen v časopise Schwimmteich – Naturpool 3/2012. Veškeré jeho pochybnosti se rozplynuly až tehdy, kdy získal podrobné výsledky analýzy vzorku, které v jezírku odebral. V čem tedy spočívalo ono kouzlo? V kvalitě zdrojové vody, která byla tak chudá na živiny, že nebylo nutné jezírko vybavovat další technologií. Stejně „ideální“ voda byla i v dalších jezírkách, které účastníci kongresu navštívili.

Na celém území České republiky však není k dispozici taková zdrojová voda, jako na jihu Čech. Proto i čeští stavitelé jezírek bojují s problémy při realizacích jezírek a stále se snaží zdokonalovat.

Projektování a stavba koupacích jezírek nemá v České republice zdaleka tak dlouhou tradici, jako v Německu, Rakousku a dalších západoevropských zemích. Svaz zakládání a údržby zeleně se touto problematikou intenzivně zabývá od roku 2004. Vzrůstající zájem členských firem vyústil v roce 2008 v založení specializované Sekce biobazénů, koupacích a okrasných jezírek. V tu dobu za sebou již měli vážní zájemci několik teoretických i praktických seminářů a školení, se kterými nám pomáhali především rakouští a němečtí kolegové. Velkou výzvou a zároveň i závazkem bylo pro Sekci pořádání 6. mezinárodního kongresu koupacích jezírek a plnohodnotné začlenění do mezinárodních struktur (členství v Internationale Organisation für naturnahe Badegewässer (IOB)). Navzdory problematické ekonomické situaci v celé Evropě měly ve dnech 28. – 30. 9. 2011 téměř dvě stovky účastníků kongresu možnost slyšet v Českých Budějovicích přednášky 12 zahraničních a dvou českých lektorů, vybrat si ze sedmi odborných workshopů a vydat se na jednu z pěti odborných exkurzí.



Účastníci kongresu na exkurzi jižních Čechách nevěřícně zkoumají kvalitu vody v koupacím jezírku



SVAZ
ZAKLÁDÁNÍ
A ÚDRŽBY ZELENĚ



ZAHRADNICKÁ PERSPEKTIVA
profesní vzdělávání
Svazu zakládání a údržby zeleně

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

KURZ KVALIFIKOVANÝ STAVITEL KOUPAČÍCH JEZÍREK

Možnost osobně se na kongresu setkat s předními odborníky na projektování a výstavbu koupacích jezírek z celého světa byla pro představitele Sekce biobazénů, koupacích a okrasných jezírek obrovskou šancí zkvalitnit vzdělávání členských firem Sekce, kterých je v současnosti 33.

V rámci projektu „Zahradnická perspektiva – profesní vzdělávání členů Svazu zakládání a údržby zeleně“ připravil Svaz a Sekce pro zaměstnance svých členských firem rozsáhlý kurz „Kvalifikovaný stavitel koupacích

jezírek“. Na kurz připadá téměř 1/5 rozpočtu dvaceti milionového projektu. Bez této podpory by si těžko mohlo dovolit v průběhu tří let navštěvovat kurz 68 účastníků z 32 firem. Vzorem při přípravě obsahové náplně a strukturu kurzu pro nás byl kurz Qualifizierter Schwimmteichbauer, který pořádá Akademie Landschaftsbau Weihestephan. S Akademií spolupracuje Svaz zakládání a údržby zeleně na vzdělávacích akcích již od roku 2004.

Kurz je celkem 30 denní a sestává z šesti modulů. Zakončen je závěrečnou zkouškou.

V letech 2011–2013 se uskuteční celkem 3 kurzy.

V říjnu roku 2011 byl zahájen první kurz „Kvalifikovaný stavitel koupacích jezírek“.

Témata jednotlivých výukových modulů zahrnují celkovou problematiku stavby koupacího jezírka i následné péče, a to:

- Plánování, projekt, příprava stavby
- Vyměrování a vytyčování
- Betonáže, hydroizolace
- Hydraulika, zemní filtry, tlakové ztráty
- Technologie a její zapojení
- Rostliny pro jezírka
- Péče o jezírko



Přednášky zahraničních lektorů jsou simultánně tlumočeny do češtiny (vlevo Carsten Schmidt)

Právě díky osobnímu setkání v Českých Budějovicích jsme mohli jako lektory základních témat oslovit zkušené německé odborníky – Carstena Schmidta, Dipl. Ing. Stefana Brunse a Dipl. Ing. Guida Manzkeho. Jejich přednášky měly veliký úspěch a významně obohatily naše znalosti v konkrétních specializovaných oblastech stavby koupacích biotopů, které jsme schopni využít jak při stavbě soukromých jezírek, tak i veřejných přírodních koupališť.

Součástí kurzu byly také přednášky z hydrobiologie a chemie vody (lektor Prof. Doc. Ing. Blahoslav Maršálek CSc.) hygienických norem ve veřejných biotopech (lektor Ing. Mi-

roslav Staněk). Kurz zahrnoval i stavební a legislativní části a problematiku českého stavebního zákona a jeho dopady na stavbu koupacích jezírek (lektor Ing. Jana Nováková). Odborným exkurzím bylo věnováno pět dnů. Dva dny se realizovaly ve spolupráci s Botanickým ústavem Akademie věd v Třeboni a byly věnovány vodním a mokřadním rostlinám.

S další exkurzí nám velmi pomohli kolegové z rakouského a německého svazu. Ve dnech 11.–13. 6. 2012 se nám věnoval Dipl. Ing. Franz Kubacek ve Vídni, Dipl. Ing. Peter Petrich ve Weidlingu, v Německu pan Wenden Jehle a pan Norbert Deppisch v Mni-

chově. Závěrečný den navštívili účastníci dvě veřejná koupací jezírka a jedno soukromé v západních Čechách.

V rámci posledního šestého modulu byly postaveny v hale modely jezírek s využitím znalostí získaných v kurzu, tzn. postaveny mokré půdní filtry a zapojeny do systému technologie jezírka, zřízena elektroinstalace, osvětlení a vysazeny rostliny podle odpovídající hloubky výsadby a jejich pravděpodobného vzrůstu.

Posledním krokem byla závěrečná zkouška sestávající z písemného testu (57 otázek) a ústního pohovoru před komisí. Pro tuto ústní část si museli účastníci kurzu připravit jednoduchý návrh koupacích jezírek s rozdělením na užitkovou a regenerační zónu, zvolit druhy čistících a regeneračních prvků, navrhnout umístění technologické šachtičky, počet čerpadel, délku a průměr spojovacích potrubí. Součástí jednoduchého projektu byl i výpočet bilancí plošného uspořádání a bilancí průtočného množství na jednotlivé čistící prvky.

Komisi předsedali Guido Manzke (DE) pro první kurz (ukončení v červenci) a Franz Kubacek (AT) pro druhý kurz, který končil v srpnu 2012. Zatím celkem 35 úspěšných absolventů obdrželo „Certifikát“.

Až v létě 2013 skončí závěrečnou zkouškou třetí kurz, mohly by být české firmy sdružené v Sekci biobazénů a koupacích jezírek bohatší o šedesátku kvalifikovaných pracovníků. Česká republika potom bude jistě bohatší o desítky kvalitně postavených a udržovaných soukromých koupacích jezírek a vzniknou snad i nová veřejná přírodní koupaliště.

Ing. Jana Šimečková, foto archiv SZÚZ ■



Účastníci kurzu Kvalifikovaný stavitel koupacích jezírek na exkurzi v Rakousku a v Německu



Komisi předsedali Guido Manzke (první zleva) a Franz Kubacek (druhý zleva)

SZÚZ



ZAHRADNICKÁ PERSPEKTIVA

SLAVÍKOVICE V PÉČI ZAHRADNÍKŮ

Ing. Marie Straková, Ph.D.

Město Rousínov se stává tradičním místem, kde si si prohlubují své praktické dovednosti zaměstnanci zahradnických realizačních firem sdružených ve Svazu zakládání a údržby zeleně v rámci profesního vzdělávání projektu „Zahradnická perspektiva“, modulu „Kvalifikovaný pracovník v péči o zeleň“. Po loňské úspěšné realizaci „Přírodní školní zahrady“ se v centru pozornosti a v péči zahradníků ocitla místní část Rousínova-Slavíkovice. Ke zvelebení byly vybrány prostory veřejné

a Ing. Marie Strakové, Ph.D. z firmy Agrostis Trávníky, s.r.o. osvojili praktické dovednosti z oblasti zakládání a péče o zeleň. Návrhy umístění záhonů, sortiment rostlin a stromů zpracovala, na základě znalostí místních podmínek a využití ploch, zahradní architektka Ing. Dana Doležalová ze Slavíkovice. Nakonec došlo i na poznávání jednotlivých druhů trav ve sterilním stavu, ukázky odběru půdních vzorků a prezentaci zahradní techniky. Právě firmy prodávající zahradní me-



kladače a jednoosé nosiče s rotačními nebo vibračními bránami ze svého sortimentu, ale praktickým předváděním těchto strojů pomohli při samotné realizaci. ■



Ing. Marie Straková, Ph.D. popisuje účastníkům charakteristické znaky jednotlivých druhů trav

zeleně před místním tělovýchovným zařízením a kolem kabin fotbalového hřiště, které umožňovaly vyzkoušení různých technologií ozelenění veřejného prostoru. Účastníci kurzu si vyzkoušeli např. založení trávníku výsevem nebo pokládkou travních koberců, protierozní ozelenění svahu pomocí kokosové rohože DuPont Plantex® CocoMat Pro, instalaci tzv. „ztraceného“ obrubníku podél vyměřených záhonů, frézování pařezů i klasickou výsadbu živého plotu a záhonu růží. Ve dnech 24.–26. října se do Slavíkovice sjelo 25 zaměstnanců zahradnických firem z celé republiky, aby si pod vedením zkušených lektorů Ing. Jaromíra Opravila z firmy ZAHŘADA Olomouc, s.r.o., Karla Fučíka z firmy Park – sadovnické a krajinářské úpravy, s.r.o.

chanizaci - Profigrass, s.r.o. a LGD Technika, s.r.o. umožnily snadnější průběh konání celé této akce, protože nejenom že představily různé sekačky, vertikutátory, univerzální na-



agria

Profesionální jednonápravové malotraktory

Práce bez kompromisů

"Pro všechny, kteří vyžadují profesionalitu"



www.agria.cz



ELIET

GARANCE DLOUHOLETÉ SPOLEHLIVOSTI

Štěpkovače
Vertikutátory
Secí a dosévací stroje
Odřezávače a vyrývače hran trávníku
Foukače - vysavače listí

mobilní štěpkovače

- potřebný nižší výkon motoru
- široká řezná plocha
- zpracování téměř všech organických látek
- podlouhý tvar štěpky pro rychlejší kompostování
- vysoká užitná hodnota
- snadná a nenákladná údržba
- mobilita a manévrovatelnost se strojem



princip sekery* ELIET

vertikutátory

- robustní provedení
- permanentně ostré nože - PSM technologie TM
- kvalitní pojezdová kola
- vertikální napínání řemene prodlužující jeho životnost
- plynulá regulace hloubky vertikutace
- volba nožů: pevné, volné, dvojité

odřezávače hran trávníku

- přesný a čistý řez
- nastavení úhlu nože
- nastavitelná pracovní hloubka
- volba nožů: rovný, 8-zubý



kombinované secí stroje

- vysoká kvalita výsevu
- štěrbinový secí aplikátor
- nastavení výsevu a hloubky vibračních bran
- zpracování osiva do země



Vyzkoušejte si stroje ELIET ve Vašem provozu.
Dohodněte si s námi termín nezávazného předvedení.

ELIET 800.990.600

ELIET
Harmonie v přírodě

AGROCAR s.r.o.
obchodní zastoupení ELIET EUROPE nv, Belgie v ČR
Tel. +420 556 802 752, fax +420 556 802 753
e-mail: info@eliet.cz
Internet: www.eliet.cz